大美報晚 重訂各種特刊日程敬請注意
文化街 星期一
衣食特刊 星期二
影戲特刊 星期三
記者座談 星期四
中國醫藥 星期五
舞刊 星期六
無定期刊 星期日

大美晚報

TA MEI WAN PAO (AFFILIATED WITH THE SHANGHAI EVENING POST & MERCURY)

請讀者注意 今日 文化街 第四十七期

中華民國二十四年六月十日 （星期一） （本日一張半 共計六頁 合售銅元五枚） （第八六二號） 中華郵政特准掛號認為新聞紙類

寧粵合作可望進展

河北事件急轉直下 即將圓滿解決

中國承諾日要求即正式答覆

今後問題在於如何維持治安

（日聯社東京十日電）酒井參謀長與高橋武官九日會見何應欽之結果。中國方面承認日軍要求之正式答覆、一兩日內可發出、日陸軍省因希中國以誠意實行要求事項、現無發生紛爭餘地、因此華北問題急轉直下、有圓滿解決希望、今後問題在於中國當局如何維持華北治安及以如何確實程度實行關於將來之日方要求、關於此事，中日間將有相當解決手段、

中央軍兩師將南開

（路透社北平十日電）昨晚憲兵第三團按照預定計劃、離開北平、前門西站全體軍人及彼等之眷屬及行李、小汽路上火車運輸、通宵達旦、照預定計劃、中央軍兩師在一兩星期中亦當離此南調、

土肥原氏中止赴津

今晨接到大連消息、謂土肥原已離大連返歸瀋陽、停止天津之行矣、據消息靈通者觀察、土肥原停止赴津之故、當因華北局勢已告圓滿解決之故、

美國官場暗中討論

（路透社紐約九日電）紐約通報華盛頓專電稱、國務院係以中日間新危局爲念、雖國務卿赫爾除注視華北發展外、並未發表何批評、然官場頗有暗中討論關內日軍活動之嚴重可能性、刻四點、（一）與英合作、英國內閣之改組、已鼓起英美在遠東同一動作之希望、（二）在中日間仍有直接解決之機會時不採行可激怒日本之任何行爲、（三）決計避免捲入糾紛、（四）繼續堅持不承認「滿洲國」之政策、

板垣飛返長春協議

（日聯社長春十日電）關東軍參謀副長板垣因華北形勢急轉、十日由海拉爾乘機返此、下午會見參謀長西尾與土肥原少將互換意見、其結果板垣親赴華北亦未可知、

有吉大使今晨離日

（日聯社神戶十日電）新任駐華大使有吉明十日上午十一時偕同夫人、有野書記官、橫川書記生等乘上海丸赴任、預定於十四日拜訪中國政府主席林森、捧呈信任狀、

日本盼望黃郛出馬

（軍通東京十日電）傳中央爲根本改造華北政局起見、已於九日電令黃郛急返北上、態度消極之黃郛、其後心境漸有變化、似已轉趨積極、日本陸軍當局對於此說、頗爲關心、蓋黃原爲北平政務整理會委員長、事實上爲華北之實權者、若黃之北上如果實現、不問其地位資格如何、日軍當局希望黃爲華北事實上之政治外交之實權者、由南京政府與以明確之外交權及相當之自由裁量權、使黃郛今后能在華北自由發揮手腕、努力調整中日間之關交、

喜多抵瀋磯谷離津

（華聯社瀋陽十日電）東京陸軍參謀本部派往平津之該部中國班長喜多上校、今晨六時四十分、經韓抵此、關東軍派河野參謀前來迎接、並有所協議、喜多定於下午二時半、乘瀋平直通車往津云、

（華聯社東京十日電）駐華日使館武官磯谷少將、今晨九時離津赴濟南、轉往青島、由青乘輪返滬云、

王克敏氏即將北上

（本埠訊）河北問題已趨圓滿解決、本埠各方所接之平津報告、咸謂已漸安定、因此人心大定、而新任津市長王克敏氏即將北上之消息、亦未始非時局樂觀之明證、王氏連日在滬、與黃郛隨時交換有關華北局面之意見、以備返任後之折衝、至於黃郛本人將於何日赴平、則猶遙無確期也、

（本埠訊）平委長黃郛自來滬養痾後、連日延醫診治、並與殷同王克敏等會商華北問題、今晨九時餘、新任天津市長王克敏、復往祁齊路黃私宅謁黃、會商一切、未幾即出外、據華東社記者探悉、黃氏在滬尚須靜養多日、外傳於今明日離滬之說非確云、

美艦北上係屬演砲

（路透華盛頓九日電）海軍部今日否認美國驅逐艦隊之前往天津及烟台、與目前中日間局勢有何關係、並聲明在華北風潮發生以前、美政府即已遣派艦隊赴天津烟台、以便重開演砲云、美驅逐艦史特瓦特號星期六日已抵塘沽、

（日聯社華盛頓九日電）美國亞洲艦隊所屬之驅逐艦隊十三艘、與潛水艇、決定開往天津與烟台、美海軍當局九日發表聲明謂、亞洲艦隊一部赴天津烟台方面、係演習射擊之豫定計劃、與今次華北問題毫無關係、

滬日武官召集會議

（本埠訊）日本駐華大使館武官影佐及市田兩氏、昨日下午一時、往訪日本陸戰隊總司令部之木暮及矢田兩參謀、召集會議、海軍武水門等列席、據各人宣稱、該會並無重大意義、不過係交換彼此之消息而已云、（譯自大陸報）

殷同今晨再謁黃郛

（本埠訊）北寧路局長殷同、由日本歸國抵滬後、逗留滬上、迄今週餘、除已數度謁晤平政整會委員長黃郛外、今晨九時三刻、特再往謁黃氏於其祁齊路私邸、談歷一小時後始辭出、

華北問題轉好 債市起極大反動 驟稅漲達四元停拍

今晨本埠證券市場、突起極大反動、市價飛漲二三元、驟稅庫券竟漲達四元而告停板、各公人心之堅定、如瘋若狂、漲勢之迅速、殊令經營者相顧失色、考其原因、漲之緣由、大概上週慘落過甚、加之場中一般咸測華北河北局勢已趨和緩、故而大戶散戶紛來拋空、不料今晨報載八號五十四號七十七號、於是十一號二十一號四十七號四十四號七十七號等紛來補、致造成今晨債市大反動云、

日駐京總領 須磨來滬

（本埠訊）駐京日本總領事須磨、茲爲迎晤該國駐華首任大使有吉明及來華聘問專使松本忠雄、並會晤滬上該國官員、洽商某項要公、特於昨日下午五時、乘車離京前來、當晚十一時半抵滬、寓天潼路新亞酒店、

下月赴比 朱鶴翔

（本埠訊）新任駐比公使朱鶴翔氏、於日前晉京謁見汪外長、請示、並移交外部國際司長職務、外交部同人、以朱氏出國在即、均設宴爲朱氏餞行、茲據本埠朱宅消息、朱氏將於日內來滬、準備出國手續、定七月十日搭乘義郵船奇維蒂號輪啓程、屆時除朱氏眷屬偕行外、尚有使館一等秘書周君亦同行云、

中美經濟專家 聯席會議今午開始 在國際飯店二樓餐廳舉行 第一日爲各種問題之報告

（本埠訊）據英國經濟考察團招待處消息、美考察團與我國經濟專家銀行實業界舉行聯席會議、討論中美經濟貿易互助等問題、會議定正午十二時在國際飯店二樓餐廳舉行、今日係會議第一日、首由招待處會長張嘉璈氏介紹我國經濟家、銀行界、實業界與美國考察團認識、然後即開會、今日會中僅爲各種問題之報告云

候有吉到滬後同行 松本晉京展期 今晨往會孔部長 下午使館茶會

（本埠訊）日本特派來華聘問之外務省參與官松本忠雄、抵滬後、連日忙於酬應、今晨八時半、原擬晉京、因事改期、今晨十一時一刻、往訪財政部長孔祥熙、孔氏當予延見、談半小時許、午應虹橋路東亞同文書院午宴、下午二時至三時、並在該院演講、日駐華大使館及駐滬總領事館定於四時半舉行盛大茶會、招待我國金融界、實業界聞人、爲松本介紹、晚七時日居留民團在江灣路六三花園歡宴、松本本已定於今晚乘十一時夜特快車晉京、現已改期、候駐華大使有吉明氏於十二日抵滬後、十三日晚偕同晉京、

大廈谷爭端 和平有望

（路透阿真廷京城九日電）巴拉圭與玻利維亞二國互爭大廈谷、惡戰三年、現得鄰邦阿真廷巴西智利之斡旋、和平有望、調解人所擬免除二國間繼續戰爭之可能性之辦法、已爲巴玻兩國外長所接受、（一）停戰半月、期滿得延長之、（二）雙方軍隊各減至五千、（三）不再增置軍備、（四）由國際軍事委員會劃定中立區域、以上述辦法爲根據之直接談判、如無效果、則此爭議將提交海牙國際法庭、

胡漢民出洋後 粵局將有變動 據觀察此爲寧粵合作先聲 粵政府即將有數要人辭職

（路透社廣州十日電）自昨日廣東政界元老胡漢民氏離港赴歐後、廣州政府即醞釀將有所變動、據今日所得消息、廣州政府中有數要人即將辭職、雖然政界中人謂胡出洋與政局無關、但據政客觀察、均謂此舉實係寧粵合作之先聲、據中央委員黃季陸氏告路透社記者、胡行後西南政局並無變動、胡昨夜在行前亦告記者謂此行係換地休養身體云、

國際商聯會定期開會 主張全世界採用金本位 惟有若干條件當先予以解決

（哈瓦斯社華盛頓九日電）國際商會聯合會、定於本月二十四日至二十九日、在巴黎開會、美國分會頃發表公報、謂國際商會將主張全世界採用金本位以達到穩定貨幣之目的、惟此事實行之前、有若干條件、當先予以解決、即（一）清理各國政府間債務、（二）整理他種國際債務、（三）增加貿易及資金流通之自由性、（四）恢復各國預算之均衡是也、

外報記河北事件解決經過

（字林西報載北平九日訊）華北時局自今日下午起、已趨緩和、上月二十九日日軍提出要求以來所密集之風雲、已暫時消散、自二十九日日本軍部代表向華北中國最高當局、提出各項要求後、所造成之緊張局面、今日已有迅速之發展、而突趨緩和、本日所有之大事如下、（一）日本軍官等證實北平軍分會何代委長、已盡其能力以應日本之需求、（二）南京政府已允擬行日本所要求之步驟、但此項消息尚未正式證實、（三）暗示何應欽氏將於四十八小時以內、有接受日本一切要求之答覆、（四）前河北省主席于學忠氏宣言將攜同其所部之五十一軍入陝、如此更可移去日人之口實、（五）何應欽氏須發命令多通、將日人所不滿之各官方機關、報館、及憲兵團實行封閉或遷移他處、日本華北駐屯軍酒井參謀長及駐平武官高橋二人、今日同訪何應欽、經過一小時另四十分鐘之談話後、辭出之時、面部均帶笑容、彼等雖守緘默、但欣喜之情、一望可見、返日使館之後、即將會晤情形、向磯谷駐華大使館武官報告、磯谷係於昨日由津來平、曾於今晨親訪何氏、何應欽氏曾於二星期前時局緊張時、向日本各記者發表第一次談話、吾人認之亦可彌補日軍官緘默不肯發言之缺憾、何氏云、「余已完全明瞭日方之需要、余更當努力於和平解決、余希望彼等能了解余之努力、余之行動、實出於至誠、余現在深信將有良好的結果生也」、何氏言時、微露笑容、

酒井高橋兩氏訪何之後、宣稱彼已證實何應欽氏、確係努力以求各問題之和平解決、其言曰、「吾人所提之要求多條、已經履行接受！」高橋武官於答復記者之談話時、謂何應欽氏確具誠意、以求解決時局之方、故吾人請其對於一切未在其權力範圍以內之各項問題、努力以謀解決之云、酒井高橋兩氏對於本日何氏所提要求之內容、不允宣布、但據可靠方面之消息、係東京方面六日電令、大約如下、（一）取消北平政務整理委員會、（二）取消北平軍分會、（三）將政府軍第二及第二十五兩師、與其所有之附屬機關、均撤退河北省境、（四）將于學忠部第五十一軍調離河北、（五）取消河北省內之省市各黨部、（六）解散經濟社組織、綜云日人對於中央軍第二及第二十五兩師之撤退、限期兩星期、關於其他各項要求、限期亦各不相同、大約自今日起至一二星期以內、南京頒發上述要求之訓令時、須守秘密、故此發生日本將以哀的美敦書送達何氏之消息、磯谷少將今晨九時往訪何氏、談話歷一小時有半、出語日報記者曰、「余已向何氏詳說蔣氏內外政策之要點、何氏當任警備司令時、余已與之相識、故今日可自由發言、因余本人與目下華北問題、並無直接關係、故僅以余個人對此事之態度告之、何氏答稱彼將竭力接受日方之要求」云云、同時中國方面履行日本所提要求條件之證據、日有增加、中國憲兵第三團已於今晨開拔、軍分會政訓處及軍官俱樂部門首之名牌、亦於昨晚移去云、何氏昨晚通令平津兩市長及警備司令、與北平之憲兵司令部、立即解散所有能損害中國國際關係之秘密機關或團體、于學忠本日下午四時謁何氏、謂不日即赴陝就職、並宣言攜第五十一軍同行、于氏軍隊之他調、亦爲中國當局履行日方要求之一端云、

英派財政要員來華 研究財政狀況 據傳與國際對華貸款事有關 美國白銀政策影響亦加研討

（哈瓦斯社倫敦九日電）英國政府頃已決定派財政顧問羅斯爵士、於八月間赴華、研究中國財政狀況、按最近數月以來、中國政府與加入銀行團之英美法日四國、迭經舉行談判、謀使中國貨幣建立於最健全之基礎、俾可將大宗借款與中國、其經過情形、已經哈瓦斯社先後電告、此次英國派羅斯爵士赴華、顯係此項長時間談判之結果、最初與中國舉行借款談判者、係屬美國、惟中美借款、因遇種種困難、嗣後即無下文、當時各關係國認爲澄清中國貨幣局勢、爲借款之先決條件、因此又復提議在南京召開四國銀行團會議、嗣以無結果、故又打銷原議、正式會議之先、由各國派代表赴華、調查中國財政金融狀況、除英美法外、日本政府亦願派代表來華、本擬由各關係國銀行代表、如法蘭西銀行、英吉利銀行、美國聯邦準備銀行等設法選派、茲英國派定財政顧問羅斯爵士赴華、則可見各關係國已改變方針、改由財政部派代表赴華調查、羅斯爵士係財政部重要官員、曾代表英國參加各項國際經濟會議、其見解、英國政府甚重視、茲奉命赴華、據聞將於八月間開始、會同美國銀行家研究中國貨幣困難之一主要原因、故羅斯抵華後、對於此項問題、必加以徹底之研究、倫敦金融界現已紛紛推測、謂中國貨幣趨勢不出三途、一則由美國居間與黃金發生聯繫、二則加入英鎊集團、三則保持銀本位、而改良其運用方法、是也、

丁紹伋假滿 定期赴日

（本埠訊）中國駐日大使館參事丁紹伋、於前月請假返國後、迄已月餘、茲悉丁氏以私務料理已畢、特由原籍返京晉謁汪兼外長請示一切、丁氏以假期已滿、定今明來滬、十五日左右乘輪赴日云、

日使館員 岩井晨返滬

（本埠訊）日使館情報部職員岩井英一、前於上月十七日、奉該國外務省命、赴東北及華北各地視察、歷經青島、大連、瀋陽、北平、天津等地、業已事畢、由津乘平滬通車於今晨七時四十分抵上海云、

身高一米突 發現矮人 聞或出偷食物

（華聯社福爾通訊）數年前、蘇島之一[illegible]各村之發現一種今未開化、住居樹林之矮小人種、當時曾有獵人發現一名、因未獲、當局即下令禁止射擊、後即未聞有矮小人種之發現、惟據昨日本棉日報高蘭荷文報載稱、該報訪員、曾於日前在亞齊晤遇一十人村長、彼素在密林所至、即借人狩獵、深入叢林、與野獸對射、彼曾在「牙婆」處之深林內、親見矮人身高祇有一米突許、雙目炯炯、矮捷善跑、遇人即行逃避、跑已不見蹤影云、荷報訪員疑之、蓋恐該村長所遇之矮人、或係猿猴猩猩之類、乃詳細詢問、村長答云、當係住居牙婆附近之森林之甘邦土人所謂森林之人者、土人曬乾可食之物於宅前、時被此種矮人偷去、甘邦土人喚此種矮人曰「姑變」、彼等深知此種矮人之形狀、與猿猴猩猩等獸類截然不同、手臂與常人無異、非如猿猴猩猩之黑毛、其他毛髮亦異於猿猴猩猩云云、

由京抵滬後日南返 暹考察團二團員 今晨拜會公安局蔡勁軍

（本埠訊）暹羅遠東考察團團員考察警務之坤勝勞及宋臨特二氏、前日由日本抵滬後、六日由滬赴杭、八日由杭返京、留京一日、仍由僑務委員會所派招待員陪同、茲已於今晨七時一刻抵上海、稍息後、即赴旅館西門路之東亞酒店、十時、往訪公安局長蔡勁軍、暹羅團員定後日（十二）乘大來公司輪返國、據暹羅團員向記者表示、此次在京、曾於昨日、訪晤首都警察廳長、並參觀警察訓練所及內政部、高等警察學校、並在該校演講、隨後復參觀各大建築物及遊覽各種名勝、京中遍呈新生氣象、建設精神殊堪欽佩云云、

旅日印像記 斯脫浪格 偵探尾隨寸步不離

（塔斯社莫斯科通訊）斯脫浪格自日本經海參威而抵莫斯科、其旅程、其印像如下、一、雖滿洲之富源、已被逐而歸日本、但北滿東三省居民已被逐離滿、而蘇聯人民仍在海參威而經營、渠出發旅行二三週間、高人之紅軍以笑顏答復余、仍堅強自信、兩者差別甚爲明顯、官員則會詢一時之久、余在滿時、之書籍雜誌、皆爲日本當局認爲違禁品、如記述、包括非難政治之美國雜誌、及與日本發生組織關係之「太平洋評論」、皆被扣留、凡「危險之觀念」一致機關雜誌、皆不容發表、「余曾蒙若干偵探招待、嗣後乃知彼等來自蘇聯或前往蘇聯之旅客、皆得同樣待遇、偵探介紹、彼等又將余向橫濱偵探介紹、彼等同赴余之汽車、東京偵探、彼等陪往車站及車站、余開始借助彼等以達之人名、余所購買商品、彼等余所提及之處、彼等皆可預先知、如此公開、將余之車票扣去、彼等出車站、余即知其意、但不久余即悉彼等有何必需之而入、以報告其記者、最近之行動、日本之外來居民、不久即能明瞭偵探之生活方式、彼等之僕役必將報告其行動、但並不惧要時刻待候、「在海參威、余必儘量乘車上之坐位、對於國家銀行行員、在往莫斯科之火車上、余很易與本地居民及紅軍領袖談話、彼等皆言及遠東之發展、各項建設事業、而在目前、彼等正忙於經濟建設、彼等皆注意邊境之保證、此此安全、日本與阿木爾河地區之間、並不安全、此外、由討論之間題、彼等皆稱日本之侵略早已開始、一九三五年之夏、吾等一九三三年以前之問題、彼等認爲遠東之困難、吾國及美國、吾國農民、

準備復辟 希臘王喬治

（路透雅典十日電）昨日希臘全國總選舉最初之結果、政府黨已大獲勝利、此實爲即將舉行公民投票表決復辟問題之先聲、按美太塞斯將軍所主持之保王黨、前即深信希臘將來政局之問題、當能於舉行公民投票後、依民意解決之、雙方意見相左、乃促成總選舉、自稱擁護共和之共和黨、反對地位之五十之贊助、但因百分之五十之經果、齊洛拳失敗、故此次今日參加選舉、昨日投票進行、頗形安靜、蓋政府防範甚嚴故也、同時雅典附近太托伊之希王族夏季別墅及前王宮均經刷新、以備希王喬治之復辟、按希王於一九二四年三月被放逐、在位不滿兩年、今晨據未完全之報告、政府已於國會中三百席中獲二百八十五席、保王黨僅獲七席、共產黨獲一席、但未獲一席、選民之放棄投票者、估計全數百分之十五至二十、而反對黨堅稱、政府之勝利、實共和之勝利、無庸再舉行公民投票表決復辟問題云、

會晤俄要人 捷克外長

（哈瓦斯社莫斯科九日電）捷克外長貝奈斯本日拜會人民委員會主席摩洛多夫、共產黨書記史丹林、談話歷一小時、嗣又與外交委員李維諾夫、及國防委員伏洛希羅夫、留貝奈斯午餐、委員加拉罕、結及外交副委員克勒丁斯基等、皆被邀作陪、

澳洲擊敗法國 台維斯盃網球賽 南菲以三對二淘汰波蘭

（哈瓦斯社巴黎九日電）台維斯盃網球比賽、法國與澳洲本日舉行雙打、結果澳洲以三對一勝法國成績如次、

克勞福 奎斯脫（澳）（六—三）（四—六）（十—八）（六—四）鮑羅脫拉 貝爾那（法）

昨日兩組單打結果、克勞福以三對一擊敗邁爾蘭、蒲萊斯亦以三對一擊敗麥克格拉、

克勞福（澳）（六—四）（四—六）（六—三）（六—三）邁爾蘭（法）

蒲萊斯（法）（六—四）（二—六）（八—六）（六—一）麥克格拉（澳）

總計兩日成績、澳洲以二對一佔先、星期一尚有單打兩組、

（哈瓦斯社華沙九日電）南菲與波蘭台盃比賽、本日最後兩組單打各勝一組、

法瓜生（南菲）（三—六）（六—一）（七—五）（六—三）達勞夫斯基（波）

哈勃達（波）（六—四）（四—六）（六—一）（六—二）克爾比（南菲）

前兩日結果、南菲以兩對一佔先、三日總計、南菲以三對二淘汰波蘭、

大美晚報
Ta Mei Wan Pao
AFFILIATED WITH THE SHANGHAI EVENING POST AND MERCURY
社址　上海愛多亞路十九號三樓
電話　八四〇八〇　八四〇八六　八四〇八七　八四〇八八　八四〇八九（共五線）
電報掛號　八〇〇八
發行者　Post-Mercury Co. Federal Inc. U.S.A.
發行人　石克雷（T. O. Thackrey）

論一般外交方針

關於一星期來日本軍方向北平我當局提出要求之事件，雖在河北于主席發表談話之今日，仍不能詳論其內容，亦不能顧述觀察與判斷，茲所欲討論者爲一般的外交方針之問題。

以中國爲中心之國際問題，爲世界問題之一部分。現在世界問題，在種種意義上，俱切迫而緊張，又復互爲關聯，互相影響，是以中國而言外交方針，亦自以世界爲對象。其對某一國之若何肆應，亦自爲其全盤方針中之一部分也。

近年國難嚴重，國人皆注意外交，惟關於根本方針，似尚無明確之輿論。今者國難益亟，一切似不及待，惟吾人以爲必須我有確切不移之一般方針，而後可應付某一國家或某一事件。不然，觀望徘徊，中心無主，人爲狙公，而我爲狙，其危險實不可勝道也。

中國今日，既以國家無力而受輕視，又以有潛在能力之故而招嫉視。一切波動，情以輕與嫉攜成之，是以中國之至計，一方努力不受輕，一方力求免於嫉。其道如何，要試論之。

年餘以來，日方要人言論之屬足動中國之聽者，惟一語，曰：中日分擔東亞平和之責任。前日有吉大使出發來華，與日記者談話，復引此言。吾人以爲誠意而論，此定爲中國一般所樂聞也。雖然，應有解釋焉。吾人以爲中國之外交方針，本應以和平爲歸宿，其意若曰：中國所需要於世界及所欲貢獻於世界者，和平二字盡之，然所謂和平者，爲對各國公開的一致的政策，假令有一國焉，欲中國附從以形成集團，則不論爲經濟的，政治的，軍事的，皆所不勝。蓋如此將爲不和不平之源，與中國根本主旨有背也。中國何以如是，則有兩解：其一：爲自己謀，其二：爲人謀。先論爲己之義。中國無力之國，故對任何國家，不能援助，同時其本身應做之工作太多。中國在今後若干年內，惟有專力修明內政，增進民生，其他概不暇顧。故其需要於世界者，惟保持和平，勿使中國之自救事業，受他國之牽累。次論爲人之義。各國今日，尤其日本，果誠意望東亞和平，則上述之中國方針，於和平最有利益。誠以中國無力而大，世界今日又甚狹小，是欲使各國不爭，最好中國不被爭。中國和平自立，爲保障東亞和平乃至世界之惟一方法。否則勢必因中國之故，而釀成戰爭也。由上述之義，可以解釋日方所謂分担責任之界說。即分担責任，須以利於和平者爲限，而分担責任之前提，須日方對中國先和平對待是也。

上述之方針，非僅外交上表示爲止，凡國內政治上一切設施，皆循此方針以行。具體言之，中國宜置全力於其自身之經濟改善，與行政刷新，以求全體人民生活向上智識進步爲其最大目的。其於各國，凡平等互利之合作事業，皆所歡迎；日本最近，可想像日本之技術資本，在華尤易發展，惟當然以平等互利爲前提。中國外交，不事縱橫捭闔，原則上一律平等，事實上就事論事。務期與一切國家，保持國際常軌之友好關係，同時不期待與任何國家結通常友好以上之關係。倘有欲利用中國之土地資源，以達其對他國鬥爭之目的者，不論何國，一律敬謝不敏。換言之，中國不爲任何人作工具，亦不敵對任何人。不助人鬥爭，亦不需他人助我鬥爭。同時其內政上之施設，亦全力置重於平和經濟事業，常備軍以數維持國內秩序爲限，與工業，側重利用厚生，軍需工業亦以國內治安爲對象。諸如此類，一切與對外方針相應而行。

或曰，子言其迂矣，處不測之危局談和平，幾何不爲人所笑耶？曰，吾之言，乃眞正爲東亞和平乃至世界和平設想，且認此爲中國立國最小限度之立場也。子產云「不競亦陵，何國之爲」，世有子產，必有以守其立國最後之道矣。（轉載天津大公報社評）

二十世紀奇聞　世界各地之奴隸市場（續）

▲法國記者之奴隸生活報告

據阿拉伯一富豪語記者、謂彼等以掠奪事業爲快樂、爲安全計，故往往實行夜襲。如擄得人類，則換錢飲酒。又阿拉伯盜賊語記者、謂女人更好，因女人比男人力弱，容易駕禦，如若不死、送到近海岸市場，可賣得二百餘元，若從墨卡掠來者、可賣四百元，不過盜人，非易事也」，記者即稱「余欲賣一人，百二十五元何如？」盜賊旋答：「唯唯如命」。惟謂該奴隸，多自意大利領之蘇諾果蘭島來者、而至墨卡聖地巡禮，在途被擄者，蓋不知凡幾，其中尤以回教徒犧牲更多，

阿拉伯諸國中，有廣大的奴隸買賣市場，男人方面、有期間之勞動契約，其與現在文明國由勞動法規，議者、頗相若也，女人方面，則使之賣淫，

▲奴隸海峽與奴隸船

反奴隸運動，以英國爲最盛，在地中海及伯爾西亞灣等處，皆有英政府之軍艦、監視奴隸船，但在紅海之險島，廣開奴隸市場，又有何辦法制服乎，不但英法政府之皆重視監視奴隸船，而國聯亦極端反奴隸運動，國聯雖有四十國署名反奴隸運動，但皆爲一紙空文，並不發生如何作用也，

菲洲與阿拉伯半島最接近之巴布愛爾馬登坡海峽，即可謂奴隸海峽，該處皆奴隸商，其至雇用軍艦保護，彼等之主要奴隸貿易港在與波克，與特其亞拉，一班奴隸商人，多屬海賊出身，海上生活非常熟練，夜半渡海不當點燈，海上權力，完全操在彼等之手，故彼等之商賣，不易徹底根絕也，

在阿拉伯方面，當作商品買賣之奴隸、不但並無減少，甚至反有增加，據英國反奴隸運動者之調查，波巴布愛爾馬登坡海峽之奴隸，一年間有五千人，而且多屬英殖民地之人，而航行地中海之貨物帆船，至少有一打奴隸之裝載也，

▲墨卡之奴隸店與歐洲奴隸國

奴隸當然爲勞動者之報酬者，不勞動者則殺戮焉、在阿拉伯富豪之女兒出嫁、即贈以多少奴隸，以代財產，此種陋風，迄今仍盛行也、

自聖地墨卡，今日尚有多數之奴隸店，吾人目視此奴隸店，即聯想到市上之賣犬舖，犬舖中每日定時給以食物，彼等之奴隸，亦無異於斯，奴隸爲商品，男子每日、坐於石墩上，眺望街上之行人、女子則隱藏於房中、如有買女子者、即知其爲財主、開價大概一千五六百元、至多千價可以買得、

現在菲洲北部諸國、奴隸買賣、漸漸減少、以其距歐洲較近也、不過在已列入文明國中、尚明奴隸使用及買賣、如述、黑比里亞共和國、即其一例、據聞菲洲土人被買在科可亞農園勞動者、頗有奴隸之心、而被買在其他各地之土人、則無此觀念、此種不同之心理、在奴隸制度研究中、亦屬有興趣之一問題也、（完）

年久失修身腐朽　贛江斷橋大慘劇
焚香婦孺數百名均中途落水　沿河打撈屍身溺斃實數待查

（南昌通訊）贛南之贛縣（舊稱贛州）城西有西河浮橋一所、橫架贛江、近因年久失修、被水浸潤、多已腐壞、以致日昨人衆擁擠、橋忽中斷、落水慘遭滅頂者數百人、造成空前慘劇、茲將奉令前往查勘地點者之回報、得悉當日詳情、特誌述如下、

訪贛縣鄉俗、以陰曆四月二十五日、爲「天[illegible]母」誕辰、附近各[illegible]婦女、多抱小孩來城進香、仍沿向例來城、往天花宮進香者、絡繹於途、情形擁[illegible]

浮橋開啓

[illegible]

年久失修

[illegible]

斷橋慘劇

[illegible]

華北事件之造因

（外論社譯密勒氏評論）[illegible]

年入頗鉅

[illegible]

日俄關係之緊張

（哈爾濱通訊）[illegible]

今後剿滅赤匪　與建設四川工作
蔣委員長在川紳耆茶會致詞

[illegible]

苗民之特殊生活

（外論社譯）[illegible]

一日　誠

二日　拙

三日　公

四日　勞

五日　儉

六日　嚴

[illegible]

良心藥膏
上海良心製藥公司出品經市衛生局驗無毒質

此藥膏經數年研究方有偉大效力故推售專治濕癬疥瘡爛脚癩痢頭皮膚癢及一切皮膚等病

用法　先用溫水洗淨患處揩乾每日擦上此藥膏數次後使病者自知此藥膏之效力偉大也

注意　此藥膏如日久其色變黑而藥性如前請勿誤會保留

經售處　先施永安新新三公司及各大藥房煙紙店

本主人謹啓

上海良心製藥公司　江西路二五九號　電話一九二一〇號

EMCO SKIN OINTMENT

貴妃按摩院
每位贈白金龍香烟壹聽
特聘陳梅英女士
樂水沐浴按摩　女子　祇收一元
並非廣告吹噓　祇求實際
地址 [illegible]

麗麗土耳其浴室
本浴室經長期佈置始得工竣業已開幕內部裝璜美觀地位寬暢冷熱溫適並聘有馳名摩女數位手術高超日夜服務愛摩諸君盍往一試當能滿意而歸也
地址四川路六百念五號
本室術手　王愛英一號　王愛珍二號　許月珍三號　吳玉珍四號　謝弟弟五號　張乃英六號

維也納土耳其浴室
開幕特別大犧牲　按摩全套祇收一元　蓬萊浴祇收五角　水汀浴
奉送美麗牌香烟
▲青年女子▼　▲招待週到▼　▲按摩好手▼　▲一試便知▼
▲地址▼天津路蔡安里四三七號

按摩院

痔瘡專門
潘雅聲女醫師
精治男女　痔瘡脫肛肛門諸症
無須開刀注射以新法治療不痛苦隨日見效七天脫落根除永不復發
送診優待病家祇收號金二角
診所　北四川路五百十三號
時間　上午九時至下午七時

所利加 SOLVCA
粉劑　每聽裝一百格蘭姆　二百五十格蘭姆
培元補神粉
本品爲最有價值之滋補聖劑內含類脂肪體及肝臟與紅骨髓之造血素中樞神經系之有效成份胞腺之改造素及胃臟荷爾蒙與消化素其餘如高價之蛋白質葡萄糖有效之鐵質矽質化合物凡人體所需之補質無不具備本品對身體虛弱衰老現象發育病苦消損症貧血萎黃孕婦奏效奇偉
中國總經理孔士洋行

大美晚報分類廣告

醫藥

蔣紹宋醫師　優待戒煙
[illegible]
診所 [illegible]
時間 上午九時至下午三時

久咳易成癆
[illegible]
父子大藥廠

潤格

閩縣鄭中治石潤例（念三）
鄭中印信長壽
[illegible]

按摩院

夜譚

□一人一業主義

一陣的金融風潮，使許多小銀行關門倒賬，寗波實業銀行亦是其一。不過其他銀行倒賬，多半還可歸咎於金融風潮，而寗波實業銀行之倒賬，據說是因為該行董事長鄔志豪兼營事業太多（除該行外復經營國貨公司等六大商店），因商店蝕本，乃波及該行，同時倒閉。

我們對此事很有些感想，鄔志豪君的經營手腕大概是不錯的，但個人的精力終屬有限，要使一件事業成功，非得專心致力不可。鄔君以此少的資力經營七業，到最近纔倒閉，也總算僥倖之至了。其失敗，可以教訓一班事業家：無論你如何長袖善舞，總不能把一人做七人的事業，鄔君之失敗，正是一個好例。

豈但經商如此，一切事業要其成功，均須以一人一業為原則，中國過去大學之壞，便由於許多要人遙攝校長之故，近年大學教育稍見進步，亦為要人兼校長的風氣革除的結果。但在其他方面，要人兼職的風氣仍甚盛。此風不除，恐怕中國永也不會進步。「創業易，成業難」，其實一人一業原則尚未必就有成功的把握。要成功，還須採取一人一業主義，要擇定一種事業，以一生的精力赴之，庶有成功的把握。若欲以一人兼數人（甚至數十人）之職，一件事稍有成就，便想擴充做甚麼大王，其不失敗，也就沒有天理了。

湖上夏夜

——虞山舊憶之一——　狂絲

我曾經在夢裏夢過了一個翡威尼斯的湖上的夜，在夏裏。

湖上，夜的湖，湖是橫臥在山麓，偎倚着美麗而偉大的山峯的，山峯是在屏息着氣，靜靜地閤着眼，一條條綫，在天邊。在天上化為晶爛的星光，星光成行列地佈排得勻富，有如天神的靈動的精靈，沒有月，自然會更深沈地在祕密之幕中的，特別富有幽趣的情調，特別富有着詩意。

山的龐大的輪廓，在湖波裏能找尋得到濃重的影，要是山中有着閃耀的燈，燈光會特別在佈施着時情的。湖面上，這時會沒有一些浪，有的是一陣陣微微地掀來的風，風來自春，消失了夏的意味，要是看不見流螢在巡週，聽不見耕牛在水車盤上吼的話。像一張平舖着的淡素紙，紙上有着淺微的光，我們有着一隻蟬殼般的小船，船上有着美麗的姑娘的歌唱，歌唱撕碎了湖面靜謐的衣裳，更接應着從山寺裏來的沈遲的鐘聲。聽不見漁村的漁夫曲祇有啊，一聲聲的幽靜清澄水的音調，我們還得鼓舞着找着生命之光，光在湖甸的那邊，那邊我們得更努力，努力寬過紅鐙鐙影織成的湖梢，施過菖蒲的叢，轉向湖的那一邊的今夜的生動的會場。

今兒呀，原是美麗的湖上夏夜！穿過了這一個湖村，一個土墩，一條水灣，到平湖的面，還得再努力到小王廟前，廟前是個綺盡粉累得活現的天上樂園！依頓園的復現。

看，我們的小船，小船這時眞的在銀波裏流蕩了，紫紺色的汽油燈，好容易找到透露着了，光明的怪地被發現了！浮在湖面的天國境界，一幅幅畫被展開了，一幅幅生命之細事的捲軸被撒開了：

湖面，截然的異樣的，快船油光的蜻蜓般迅速，迹一行列一行列，像在朝貢似的，攏在小王廟前，廟前有的是煙，煙在灰靄的山影裏着的大裏嬝嬝娉娉有的是燈，燈和每隻船上一樣的，不過統治着的照徹着的不同的。

廟前，是一羣生活在十八世紀的國裏的湖濱居民，居民在廟前的舞台上準備排演；這邊船上是一羣之在時代共端的公子哥兒，哥兒們在拉着的胡琴，特拍着麻雀牌底跳，綢衫在風裏飄；紅蘑的常露式的發光的女人，在燈下堆着笑臉笑在酒渦，影在湖裏。要是她們來個輕盈的戚，輕盈的鼓掌，看，馬上特別有着如提似的活遊艇來來勢凶猛在箱船的中間．游巡，鼓舞前進。潑水聲，一隻，二隻，三隻，無數隻的龍舟排列成行而來，鼓聲波動着湖，波動着觀眾的心，心在活躍，心在跳動，要是觀客更能神細地同聲叫好，——再來一個。他們得馬上施轉着，舐舐在吻水，划船者會不顧自己的疲憊與否的，他們在客串着生之喜劇，他們已找到人生的意諦了。

湖上，夏夜春怪的不會有蚊。汗珠流下了祇要經一陣柔和的風，也就爽人的。於是從那時起，湖上不容你有靜，廟上，映畫着山上，一條條火線在閃，一粒粒是火在畫着圈，和天上的星光比賽。一聲之流彈，在夜向之神前鑽射，湖上夫人是蘇醒了，湖上的觀客在吶喊了，是「燄火」——生命活現的流動的火，——小王廟神聖的施展底巍火，湖上，綴點綴着亂墜的花了，好像是多塊的下落的瑣石。

這樣會鬧，鬧到深夜，多到子夜以後。人是疲了，湖邊的絓鼓也靜了，再也聽不見山寺的鐘，旖旎的夏夜湖上的會場，漸漸地閒散，紛散了。

我們再划着渡船歸來，朦朧中我還在夢，夢在一個翡威尼斯的湖上夏夜，生命之絃琴下又在彈着一曲仙神的樂調。

同鄉半日記

酸梅

淡紅的雲彩中透出太陽光來，這時人們還在溫暖的睡鄉中哩！

烏鎭路橋一帶早上的空氣總是「那個」，強烈的糞臭挾着晨風不客氣地吹來，不慣這遭遇的立刻就感到異樣的難受。

是六點半的時候了，滬太車站的候車室中已擠滿了人，彼此都是同歸的多，所以買票時很客氣地並不你推我擠，依次地上了車，就靜待開行了。

青葱的樹梢顯露在蔚藍的天幕下初夏的清風，迎着車行的速度忽疾忽徐的襲擊過來。使人感到快意。田野間雖然正是耕耘的時節，但一眼望去全是空得像荒漠一樣，到處只有些無人照管的枯萎堆眼的荒頹廢墟萌起不連漪的或被大砲切斷的鄉村影子，黑越越的鄉路在寬遠的天邊。幾層地已久不受雨水的浸潤了，堅硬的泥土使車身受到強烈的激盪，連玻璃窗都震得發響。人們不斷大聲地說話，這車內的幽靜和車身的動盪交織成一種不調和的情調，每個人的臉是繃緊着嚴肅的，這些久經滄桑的臉，也許各人都在悠玄的回憶中吧。

漫長的征程，在車後透出一陣灰色的濃煙後，就算結束了。

步下車，古老的嘉定城！我的甜蜜的故鄉！已能看到了。這年代久遠的建築物上的苔草，已變成黃色，使人想起明末的陷成像衆和最遺的抗日遺跡！並沒有在裏作過久的逗留，就想到「遊民習藝所」去參觀了。走過石板橋，曲折的狹道，經過一叢古樹參天的樹林，枝頭被風吹着發出沙沙的聲音，搖曳着好像曼妙的舞姿，那樣婀娜地引人，寵鳥在陽光蔭蔽着的地方吱喳的叫着，這裏也有狹小的矮樹，叢生在野藤蔓草之間，地面上盤踞着無數的樹根，彩成一條起伏不平的路徑。

走出幽涼的樹林，綫着一條蜿蜒的淺流走着，一些田畝，那裏的田畝多邊圍着鉛絲網，這大概是預防所裏的遊民逃跑吧。再經左揚就看到習藝所的正門，經投刺後知道所長在內，於是我被請進去了。

這裏都是些流蕩遊民不事生產的人，他們的家族都認為無法使他們在污泥中拔出，所以押送到裏面使他們歸心學習一藝之長。這些人有的在搖機，也有在田中忙着，高個黠的，就是做裁縫或者抄寫，因為也有有學問的人不幸染上了鴉片煙以致落魄到如此的。在內中佔三分之二呢！知道同所長的晤談下，創辦的宗旨使化莠為良，並且減少社會上的分利份子，使他們（遊民）工作成的貨物像麻繩，草拖鞋，襪子，衣裳等一經出售後，所得的七成歸所內有，三成給他們自己將來出所時謀業的資本，當這樣的苦心經營也很够欽佩的了。所長是一位姓張的，為人很好。

欣辭出後，步上無軌的電車，在閘前街，滘裏商舖參錯地列着，影友們忙碌着，賈客們站滿石街邊，無線電播着動人的歌唱，新生活的標語到處標示着督促人民去遵循，警察的制服也整頓過，不比以前的散漫了。對於故鄉的繁榮和革新的確令人歡欣的，已經快算過的方塔亦有五年的歷史了，淡紅的淺薇雨水沖蝕得變成灰黃了，牆壁亦有一二處剝蝕去泥殼，露出白的泥來。往南街走，下意識地想到學宮去走走，在那裏有到了闊別已久的四圍環水的高的土阜，名勝的魁星閣，獅頭的石欄杆，較植物森茂什的池沼。

出了學宮，向來的路上走着，到體育場，這裏的設備，也是因陋就簡的，在裏面鍛鍊的民衆不少，這點是好現象。

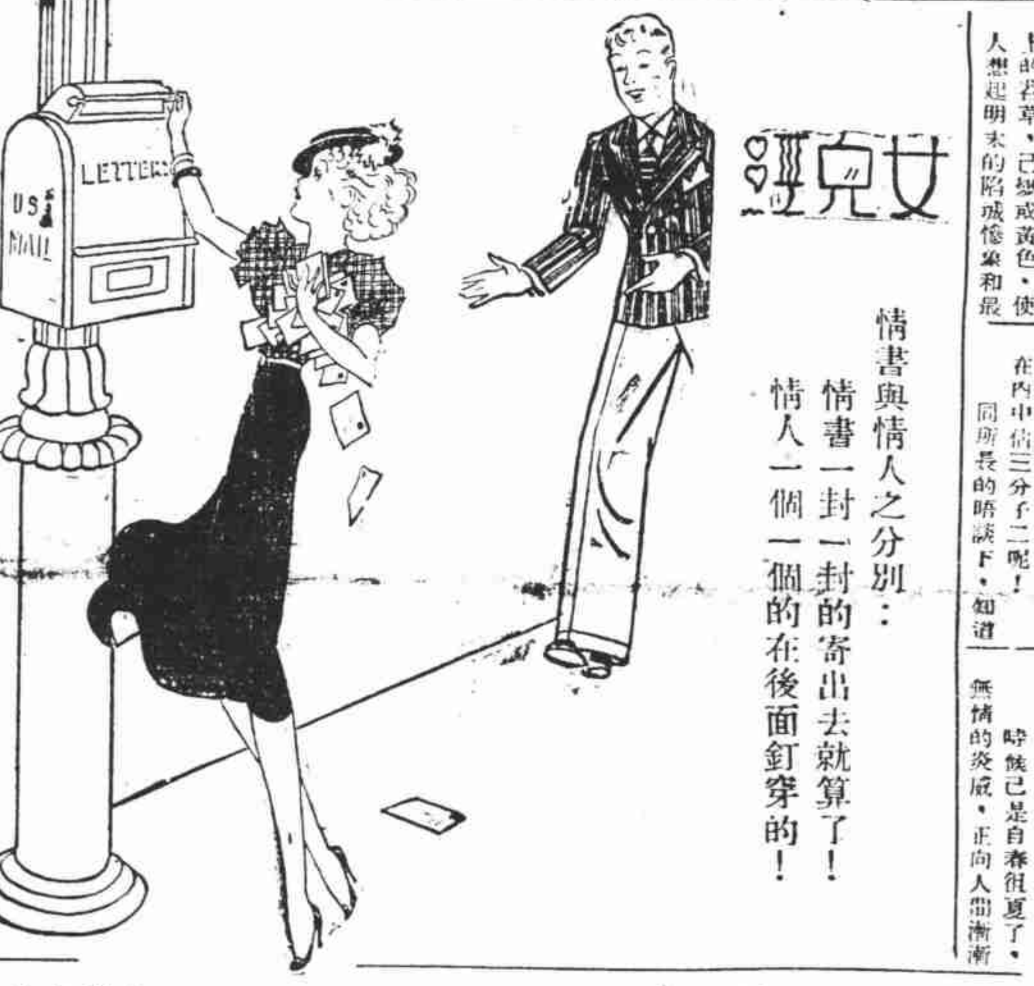
能吸引我去的地方都去過了，在十一點鐘的時候，我又重踏上顛沛的征程，帶着疲憊的身軀，回到這塵煩的都市——上海。

女兒經

情書與情人之分別：

情書一封一封的寄出去就算了！

情人一個一個的在後面釘穿的！



人間樂園　香港的夏夜　消暑勝地

時候已是自春徂夏了，無情的炎威，正向人間漸漸的逼來，在白日，因為有事可做，還不覺得甚熱，一到晚上無事時，更覺得酷熱的痛苦。說到夏夜的香港，以二十八英方里的面積，住了四十一萬餘的人口，人烟稠密，寸金尺土一般，要解決消暑的問題，實在不易。

在過去的數年裏，游泳還不如現在的時髦，游泳場也不多。夜泳除VRC會外，更是絕無僅有。消夜者，除遊名利兩園及先施天台外，只有遊電艇，藉以滌盪暑氛。但是最近三兩年裏，游泳日趨時髦，水傑郭振恆，和美人魚楊秀瓊，都是從這時代產生的，已成為一種時髦的水上驕子了。同時各社團為應時代的需求，紛紛有游泳場的建設。好在本港之北角，是天然的海水浴場，有絕妙的海灘，供一般水上新運者的活躍，從此漫漫夏夜，不愁消遣無地了。

初夏時，一般游泳癖者，天氣還未很熱，已高唱「到游泳場去」的調子，一屆盛夏，游者更衆，過江之鯽，還不能喻其多，晚泳格外擁擠，在夕陽西斜，黃昏將屆時，他們魚貫地挾着小篋來臨場，白髮黃童，少姑老婦，形形色色，纏總林林，赤足露臂，袒胸裸腿，徜徉於綠波中，好不快活。摩登少女們，對於游泳衣更是爭妍鬥麗，極盡漂亮之能事。有時遇到不肖完全袒背裸股者，便要受到腐化之嘲。

一般情侶，共坐小艇，喁喁情話，扁舟一葉，蕩漾海濱，實在是香海夏夜圖中的點綴。她們要到夜深閉場時才歸去。每晚九時後，到者尤多，總數在三四千人以上，遙遙望去，好像出裏的蝌蚪，熙熙攘攘，陶醉在水中，眞是人間的樂園，消暑的勝地啊！

——旭郎自香港寄——

銀花

1935.6.10

英倫表演「王寶川」

備受各界讚美

（哈瓦斯社倫敦六日電）中國名劇王寶川，頃在此間排演，備受各界人士之讚美，晨報發表評論云，「盡善盡美之王寶川一劇，表演成功，王后瑪莉曾親臨觀賞，亦稱賞不已，此間人士，遂對於中國之一事一物，備加珍視，如著名舞台監督柯克蘭，頃覺得中國歌劇亦一種嚴名西廂記，以為荷能播諸紅氍毹上，其嫺靜優美，堪稱罕有，是劇合散文與歌曲而成，係脫胎於中國之傳奇作品，現僅名藝員梅蘭芳博士游歐至此，一般人殷願梅氏出演是劇，以慰衆望，但是否首肯，現猶未必也。

「小姨」快要怒吼了！

「小姨」是快活林的有聲片的處女作，是一顆將要爆炸起來的銀色的巨彈！過去，我們只是片碎地把它告訴讀者，現在，——「小姨」的怒吼之前，我們把它作一個整個的介紹吧：

故事像一首幽詩，篇幅雖中不難地引發了觀衆的熱情，奔放，寬着一個信佛的老人如何地窮淪着自己的眼淚，熱烈地鼓動了他那失望的女兒的勇氣。一個少婦會到人情滋味的姑娘如何的轉輾在情潮的漩流中。雖然這也是一個要你眼淚的悲劇，但，演出是在整諧的氣氛裏，告訴給你，「小姨」就商請了但杜宇先生的攝影技術當然是久仰了吧，他有了先學上更多的貢獻，實在而的美是必然的。主演者：夏佩珍另外英茵、徐莘園、周麗文，魏萍，與英茵也一樣地努力；一樣地得到了相當美麗的收穫。

對於本片的編導者聞守先生，我們由該介紹一下，在很久以來的沈默而細心的會和努力的經驗底教訓底下，他的「小姨」——以一種精密，活潑，而嶄新的姿態出現了，「小姨」樹立了中國電影又一面新的旗幟，是給在曙光裏的美麗而可愛的人，替創造一條新的道路的！——一個新的影人倅倅宗黎錦暉先生的歌曲：「在月下」（夏佩珍唱）和「花花世界」（英茵唱）是給予了「小姨」以更美麗的點綴。

要在這樣有限的篇幅裏詳細地介紹它是不易的，然而，這裏所寫，讀者當可得到對於「小姨」相當的了解了！在立刻，「小姨」就要怒吼了！

「自由神」發現新童星

任克將放一異影

銀幕上的演員固然缺乏，而童角尤感到絕少。司徒慧敏，導演的「自由神」裏的童星是，本有蔡維寶，蔡維賢兩人，這是比較大的兩位，劇中還需要一位更小年齡的角色，飾這個兒童劇中人的幼稚時代，在多方的搜索下，又搁得一位嶄新的童星！任克他僅三歲，懂得國語和上海白，會說廣東話，更會做戲。這與其說他是先天的遺傳，倒不如說他後天的性情，幫助了他演技上的發展。在攝影場上，導演的指示下，許多觀衆的贊揚中，他表演出多種的姿態，有一次，他飾他爸爸的旋超回來了，他知道向他行着軍禮，高興地伸手向他招着，可是他並不懂得這是在做戲中的，劇情怎樣，雖怪來已如此熟練了，在攝影場的演員們，都稱讚了。

汪翰成西行得寶刀

汪翰成這傢伙，不胖不高的矮的個子，身子挺結實，說來也長，在月明的歷史片「關東大俠」裏的一個關通，看過那片子的，光得了一個印象。月明西藏的血腥的印象，他也是一份子，他那末好的身子，自扣不了他的心，所以在西藏居了三月，出藏之時，是飄希馬拉雅山取道的，可是使有與林尼泊耳一遊，專是限額只有四名攝影隊就由他代赤了，剎尼泊耳的四人，印度專使，衛隊小郭與汪生，此印度報總王筆霍光最人得該國禮，除該國之風物，又每人得寶刀一柄，刀係純鋼，剎如泥，專使之刀裏金皮，餘三把與銀皮，汪翰成得了這寶刀，認為是平生得到最珍貴的一件東西，所以他就什襲藏之了。

螞蟻劇團二次公演

△本月十六日在湖社演出

螞蟻劇團自第一次公演「金錢」獲得成功後，即積極籌備第二次公演，經數月之努力，已定於本月十六日在北京路湖社正式公演。該團為著名文化團體一社所創立，演員實力雄厚，除全部一場係給其社友八百餘人免費觀外，尚有二場將於下午二時及八時上演。其劇本為中央大學校長羅家倫氏所譯英國女詩人「曼殊斐兒」之「臨別」，日本菊池寬之「貞節」，及該團團員自己創作之「兩個患難朋友」等，俱為意義深長，劇情動人之作。開現已開始售券，南京路四馬路各大商店，及書局俱紛紛代為銷售，想該團此次公演，定又轟動一時也。

今日電影

影院	片名	時間
南京	花月夢殘	二時 五時 九時一刻
大光明	風流便漢	二時 五時 九時一刻
大上海	情卿憐我	今夜九時一刻
卡爾登	雲裳春鎖	二時 五時 九時一刻
跑馬廳	國際陰謀	八時起
國泰	藝苑情花	三時 五時 九時一刻
巴黎	閨女艷史	三時 五時 七時 九時
九星	玩意世界	三時 五時 九時一刻
光華	國風	二時 四時 六時 九時
恩派亞	落花時節	三時 七時 九時一刻
榮金	卓別麟大會	三時 五時 七時 九時
辣斐	牧場奇俠	三時 五時 七時 九時
卡德	米老鼠大會	三時 五時 七時 九時
西海	生之哀歌	二時 四時 七時 九時
明星	國風	二時 四時 七時 九時
麗都	花月良宵	二時 五時 九時一刻
金城	人之初	二時 五時 九時一刻
新光	熱血忠魂	二時 五時 九時一刻
中央	王先生過年	二時半 八時
浙江	國為歌舞團	三時 五時 七時 九時
東南	生之哀歌	二時 四時 七時 九時
蓬萊	重歸	二時 四時 八時
光陸	換柳移花	三時 五時 九時一刻
虹口	蠟像陳列所之祕密	三時至十一時
威利	婚姻介紹所	三時 五時 七時 九時
融光	航空情侶	三時 五時 七時 九時
新中央	蛇蝎美人	三時 五時 七時 九時
山西	路柳牆花	三時 五時 七時 九時
華德	無愁君子	二時 四時 七時 九時
萬國	殘夢	三時 七時 九時
東海	王之哀歌	二時 四時 七時 九時
白老匯	荒島驚險記	三時 五時 七時 九時
天堂	美人心	二時 六時 九時

華氏五十度（當攝氏十度）為食品保藏之危綫。蓋過此溫度，則微生物滋殖甚速。據顯微鏡下之試驗。微菌之迅速生殖。在視味嗅覺可採知腐壞之跡象以前。足有三十六小時之久。故欲保持食物衛生。其唯一方法。厥為常置之於危綫以下之溫度中。自動電氣冰箱。年年歲歲。保持此種低下安全之溫度。實為食物之正當保險方法。此外又能予君以舒適及便利。希品既可因以增加。而家政亦可經濟多多。

請即與尊府電氣冰箱經理處接洽

訂有初付少數及分期付款辦法，君大可備置電氣冰箱一具於府中。

（六）

上海電力公司

地址 二馬路英華街　康記大舞台　電話 樓上 二〇二〇九 樓下 二〇二〇九

今夜公演

◀驚天動地神祕奧妙光怪陸離偉大名劇▶

西遊記頭本

座價平民化

日戲：三樓 壹角　二樓 貳角　肆角　正廳 貳角　叁角 伍角

夜戲：三樓 壹角　二樓 貳角 叁角　陸角　正廳 貳角 肆角 捌角

中央運動場　回力球

每晚八時起賽　星期日午后加演日場

電飛路亞爾培路口

精彩遊戲　萬衆歡迎

1 依甲蘇	2 依拾多	3 拉來	4 歐禮沙	5 羅沙拉	6 爾地兒
1 白羅地	2 歐蘭加	3 加拉地	4 普登巧	5 古巴龍	6 拉摩司

本場香檳　每張二元　七月一日　當衆開獎　頭獎獨得　壹萬五千

代售處　天主堂街一號　中央運動場辦事處　亞爾培路本場

無線電

節目・歌詞・短文・新聞

今晚節目 —六時起—

▲上海……—至三刻
週率一一〇〇週波 芙蓉團：「歌唱」
特別快車（雪沙） 舟中曲（雪琦） 休息五分鐘（雪賢） 賣花詞（雪雪） 春朝曲（雪沙） 愛的花（雪琦） 長記得（雪雪）

▲友聯……—至七時
週率八八〇週波 楊斌奎楊振雄：「彈詞」 今晚播講——太嵐外傳

▲華興……
週率一二六〇週波 王竇座：「蘇州文書」

▲敦本……
今晚播演——小金鈴
週率八〇〇週波 沈儉安薛筱卿：「彈詞」 今晚播講——珍珠塔 ——十分至七時

▲東方……
週率一〇二〇週波 玫瑰團：「歌唱」
光明之路（前奏曲） 知音之愛（張如） 雙料情人（曼麗） 愛向何處尋（文仙） 風雨歸舟（吳芳） 小東西（張如） 蝶戀花（玲玲） 半夜私語（曼麗）

▲華興……——一刻至七時
週率一二六〇週波 夜鶯藝社：「歌唱」
小寶貝（曼娜） 小小畫眉鳥（露茜） 小妹妹不要哭（曼娜） 小妹妹的心（露茜） 小寶寶（流明） 小東西（綠茵）

▲李樹德……
週率九四〇週波 美玲團：「歌唱」
舟中曲（前奏曲） 特別快車（程英英） 和平歌（黃韻） 離別了姑娘（賴玲） 勇士凱歌（王庭瑋） 漁光曲（程英英） 這個事情太稀奇（賴玲） 擱樓上的小姐（賴玲）
——三刻至七時半

▲富星……
週率九二〇週波 晨光社：「歌唱」
太平花（周璐） 我要你一切（黃蝶） 戰队沙場（胡瑛） 慈母搖籃曲（葉英） 擱樓上小姐（周璐） 別矣巴黎（黃蝶） 驚鴛怨（胡瑛） 後台（周璐） 桃李爭春（葉紅）

▲航運……
—七時起— —至三刻

▲東方……
週率一一八〇週波 錢文元朱品亭：「彈詞」 今晚播講——水滸

▲元昌……
週率二〇〇週波 朱耀祥趙稼秋：「彈詞」
週率一一二〇週波 李昌鑑播音團：「開篇戲」 今晚播演——風雲兒女

▲新新……——至八時
週率七八〇週波 上海歌劇社：「歌唱」
拒絕（徐健） 梅花接老爺（周璇） 魚兒跳（嚴斐） 好時光（周璇嚴華） 求愛秘訣（葉英） 鸞鳳和鳴（嚴斐） 水東流（周璇） 銀漢雙星（徐健） 說愛就愛（嚴斐） 小寶貝（葉英）

▲華興……
週率九一六〇週波 美玲團：「歌唱」
雨打芭蕉（前奏曲） 節儉歌（程英英） 城市之光（王庭瑋） 湘累（賴玲） 快樂之鄉（黃韻）

▲上海……
週率一一〇〇週波
偉大的手（程英英） 遊樂的歌人（黃韻） 乘風飛去（賴玲）

▲敦本……
週率八〇〇週波 周蘭英施筱雲：「蘇灘」 今晚播講——招商串戲

—八時起— —至九時

▲敦本……
週率八〇〇週波 張雲亭蔣玉泉：「彈詞」 今晚播講——芙蓉洞

▲敦本……
週率八〇〇週波 夜鶯藝社：「歌唱」
新催眠曲（曼娜） 逃亡（曼茜） 三色貓（露茜） 大地行軍曲（流明） 媽子軍（瑛婷） 燕燕歌（露茜） 擱樓上的小姐（綠芮） 洗衣曲（綠茵）

▲國華……
週率一二〇〇週波 上海歌劇社：「歌唱」
休息五分鐘（嚴斐） 夜月之歌（徐健） 觀色的淒涼（周璇） 回憶（嚴華） 芭蕉葉上詩（徐健） 愛的花（周璇） 桃李劫（全體） 永久別離我去（嚴斐）

▲上海……
週率一一〇〇週波 蔣如庭朱介生：「彈詞」 今晚播講——描金鳳 —一刻至九時

▲永生……
週率一〇八〇週波 芙蓉團：「歌唱」
人面桃花（雪琦） 月下花前（雪雪） 小妹妹心（雪賢） 落花流水（雪沙） 薄命（雪琦） 一身是愛（雪雪） 文明結婚（雪沙）

▲市音……
週率一〇二〇週波 玫瑰團：「歌唱」
早天雷（前奏曲） 我的愛人就是你（文仙） 戰地之花（吳芳） 這個事情太希奇（曼麗） 夜花園裏（張如） 夜來香（玲玲） 回憶（文仙）

▲中華……
週率一一四〇週波 觀音劇團：「話劇」 「現代青年」

—九時起— —至十時

▲安定……
週率八六〇週波 玫瑰團：「歌唱」
黑夜吹聲（前奏曲） 淡白梅花（張如） 自殺不成（曼麗） 安慰（吳芳） 春又來（玲玲） 漁兒跳（文仙） 燕燕歌（張如） 花心曲（曼麗） 思華歌（全體）

▲東方……—一刻至十時
週率一〇二〇週波 李昌鑑播音團：「開篇戲」 今晚播演——廣陵潮

▲亞聲……
週率一一一〇週波 華乙好團：「話劇」

—十時起— —至十一時

▲利利……
週率一四八〇週波 玫瑰團：「歌唱」
大路歌（前奏曲） 醉春風（張如） 今夜曲（文仙） 嫁給專士謠（玲玲） 安眠（曼麗） 鄉村化（玲玲） 我愛吹泡泡（吳芳） 妹妹愛我吧（張如）

▲明遠……
週率九六〇週波 李昌鑑播音團：「開篇戲」 今晚播演——夜話

▲上海……
週率一一〇〇週波 汪青泉汪青帳：「彈詞」 今晚播講——雙珠鳳 ——半至十一時一刻

▲華興……
週率一二六〇週波 清風開篇劇團：「電影話劇」 今晚播演——自誤

▲永生……
週率一〇八〇週波 芙蓉團：「歌唱」
桃李爭春（雪沙） 心琴曲（雪雪） 瓊宮艷史（雪琦） 因爲你（雪沙） 乳娘曲（雪雪） 浮雲掩月（雪琦）

上海歌劇社理事會成立

在播音界久負盛名之上海歌劇社，日前傳聞有解散說，現經各方調合，與事實完全不確。緣該社自去歲成立以來，由劉衛之任社長，社務亦由伊一人主持，現劉君爲使團體組織更堅固及社務發展計，特邀前新華社領導嚴華等共同合作，成立上海歌劇社理事會，爲該社之設基本組織，由劉衛之、王吟台、嚴華等五人任理事，先舉得一新理事會，昨日開理事會假……（以下字跡不清）[illegible]

假如你是我的學生（三）

Grete Stueckgold 廷康譯

一、

我相信學者可以由我的經驗得到點好處。不過，一個人不必去患得紅熱！這是不必要的！只要你相信唱歌是隨着個人的試驗與能力而精進，那你可以放棄議論與理論了。甚至論高深歌法的書也不必去讀！唱歌不像電氣工學，你不能由證明圖表得到進步的！你只能留心體察自己喉嚨里的感覺，從這里取得進步。不論你用的是什麼方法，學的是那種練習，主要的試驗是「你的聲發得正確嗎？假如發得正確，那發音時的感覺怎樣」？先試探你的聲音，然後去討論它！當你已知道好的聲音有怎樣的感覺而能發音自如的時候，那你已曉得美好歌唱的要素了。

不錯，是要素。因爲以美確的發音爲基礎，你可以進而建立聲樂技巧的一生工作。我每日必實習如次的練習，我習唱中弱音和弱的練音習：因爲這比強烈的練習更能使聲音婉轉柔順。每個歌者都應該練各種的技巧如音階們，促音的，顫音的和滑音的等：換句話說即柔活的性質，不然的話，則不成其爲唱歌了。

我每研究一曲，必力把自己沈溺於那兩個偉大的靈魂中——詩人與作曲者，他們要經我而發言；他們的願望應得同神聖。一個歌者對於歌曲的忠實程度，隨便與否，便可以決定她是個第一流的太太，還是個藝術家，當我看見Erlkonig的伴奏曲一奏出，歌者就開始那騎馬的動作，我常感到循塊

二、

！眞的，一個人可以不用在鋼琴旁演跑馬的姿勢，而能盡量表達哥德與修貝德的情意的！

假如你是我的學生，我要勸你熟習「Tdo Lied」這首歌，你儘可以從事歌劇或無綫電播音的工作，但要留點機會來學習最高的音樂形式——藝術之歌，在這里最偉大的情感不由動作而由技術，由單純而忠實地依附偉大的詩解與音樂而傳出。

在這小言論將要結束之際，我還要和大家談談無綫電，我也是一個無綫電歌者，且很相信音樂的最大好處將由空氣的波浪傳給我們，僅一次播音所能達到的人數若實，歸人一一達超出最勤忙的藝術家在整個旅行季中所能達到的人數不知幾千萬倍，而這些人都歸結於滿足他們的音樂慾望這點上！他們之所以願意靜着聽，事實上表示音樂在大衆間已逐漸占定了更穩健的地位，這又表示一般的音樂意趣在增長，你拾年後的聽衆將比我十年前的聽衆更能賞識音樂。

不錯，聽衆的賞識能力愈大則歌者的責累愈大，今日的初學者，也許擺在目前的工作更其嚴重，因爲他要使自己適合於日見熟識美好歌唱的聽衆，但是這自有其補救方法，聽衆愈能了解，你的好處愈易被人賞識。眞的，無綫電也許將平常歌者的成之，於是我們的歌者要全部都是一一藝術加要家了！

本文前載無線電特刊

各地通訊

不景氣中之廣州 各業貶價掙扎

長途汽車角半可乘兩次 戲票全籌但求五折收費

（廣州通訊）本市近數年來，受社會經濟不景氣之影響，已不勝衰落，年來商店之倒閉者，固無論矣，即就現時情形觀察，百行之中，確無一行堪稱穩健者，茲將各方商業情形，略誌如下：

白銀價漲後之影響

自美國提高銀價後，白銀價格，高漲若游絲，飛騰出口貨品勢難輸入外國，而貨物成本低廉，輸入舶品，價格低落，而跌價之趨勢，有不可遏止之情狀，不論國內外之貨物均如此，小資本者，固已無生意可做，大資本者，隨入貨物轉瞬間，則價又再跌，售出，而與時價相差甚遠，不能不忍痛割價放出，外貨廉價傾銷，國貨不能與之爭衡，故有國產數行商業，以保護內地產品，請政府增加舶來入口稅，上海莊因外貨價廉，其少生意落行，故月來申紙價低，亦爲此故，因上海貨入廣州者較前大爲減少也。

各行商業衰落有加

[illegible]

（中略）……有特殊之情形，互爭生意，收茶室方面，已有四五家，茶室最新，以廣招徠者矣，……戲院除一般定某日爲兒童日，婦女日，學生日，……價至五折外，……汽車收費，五折……理髮業……[illegible]

銷費營業互相競爭

[illegible]

龍井茶葉概況

品質極佳推綠茶之首 產量不多年約八百担

（杭州通訊）我國素以產茶著稱，舊昔估出口物品之第一位，僅次於絲綢，銷路遍於世界，惟近年以來，印度錫蘭日本等地，皆注意發展茶業，日出品精良，致華茶反遭淘汰，大非昔比，……[illegible]

西湖名產

[illegible]

華茶銷路

[illegible]……我國產茶最盛之區，……紅茶以皖省爲佳，綠茶則首推浙省，所謂龍井茶，最馳名中外，……[illegible]

獅龍雲虎

[illegible]

恆極平均

[illegible]

細雨迷濛中 北平舉行萬國狗展

非洲無毛狗宛若剃毛小猪 大旦斯種每日食米肉十斤

結果中國「小丫」「小穗」獲勝

（北平通訊）由北平賽狗會主辦之萬國狗展，經月餘之籌備，已於五日晨九時半假東交民巷東口路南舊城牆之法國兵營操場，正式開幕，記者以該會爲北平中外名家所參加之盛集，亦爲一年一度之不常大會，特於細雨迷濛中，驅車前往，至東交民巷，……[illegible]

開會情形

[illegible]

亦無妨礙

[illegible]

售價雅廉

[illegible]

比賽結果

[illegible]……（未完）

出口船期

班	船名	日期・航綫	公司
寧波班	新寧興	十日	寧紹
	新甬興	十日	達興
	新北京	十日	太古
	寧興	十一日	三北
	新江天	十一日	招商
長江班	吉和	十日	怡和
	溫州	十日	太古
	江順	十日	招商
	永豐	十一日重慶	民生
	武林	十一日長沙	太古
	長興	十一日	三北
	隆和	十一日	怡和
	武昌	十二日	太古
	資和	十二日宜昌	怡和
	江安	十三日	招商
	浙江	十三日	太古
	瑞和	十三日	怡和
北洋班	盛京	十日青烟津	太古
	蘇州	十日青島	太古
	新豐	十一日威烟津	招商
	貴生	十一日青島	怡和
	阜生	十一日烟津	怡和
	南寧	十二日烟津	太古
南華班	綏陽	十日汕港粵	太古
	和生	十一日汕港粵	怡和
	海貞	十二日汕港粵	招商
	濟南	十二日廣港粵	太古
	穎州	十二日港粵	太古
	吉州	十三日汕港粵	太古
溫州班	遇順	十二日	招商
瑞安平陽班	瑞平	十一日瑞平沙	申平
	新瑞安	十三日瑞平	申平
	新瑞平	十五日雙瑞平	申平
	三江	十七日樂平沙	申平
	京利	十九日瑞興化	申平
通揚班	大和	十日	大達
	隆大	十日	大通
	人豫	十一日	大達
	鴻大	十一日	大通
	廣祥	十二日	大達
	正大	十二日	大通
溫州班	海晏	十二日	招商
溫台班	舟山	十日定穿海	聯安
	穿山	十二日定石海	聯安
	達興	十二日定石海	聯安
	大華	十二日定石海	聯安
	台州	十五日定石海	聯安
香港小呂宋班	傑克遜	十二日	美郵
	俄國皇后	十七日	昌興
	披耶史	念一日	大來
爪哇班	芝沙丹尼	二十日廈港爪	渣華
歐洲郵船班	俄金奈堡	十一日德	亨寶
	拉其背拿	十一日倫敦	大英
	阿多斯	十五日法	法郵
	阿爾斯特	十八日亨寶	美最時
太平洋郵船班	傑弗遜	十一日西雅圖	美郵
	加拿大	十七日溫哥武	昌興
	柯立芝	十八日舊金山	大來
	太陽	念三日紐約	天祥
世界班	文培倫	十八日	大來
澳洲班	南京	六月十一日	大英
	尼洛雷	七月九日	大英

AMERICAN MAIL LINE　DOLLAR STEAMSHIP LINE

船期表　總統號

大來輪船公司　美國郵船公司

香港小呂宋班

船名	日期
傑克遜總統	六月十二日
范白倫總統	六月十八日
批亞士總統	六月念二日
麥金蘭總統	六月念六日
茄菲爾總統	七月二日

週遊世界班

船名	日期
范白倫總統	六月十八日
茄菲爾總統	七月二日
卜克總統	七月十六日
亞丹士總統	七月三十日
哈立遜總統	八月十三日

美國西雅圖班

船名	日期
傑弗遜總統	六月十一日
傑克遜總統	六月念五日
麥金蘭總統	七月九日
格蘭總統	七月念三日
傑弗遜總統	八月六日

美國舊金山洛杉磯及紐約班（僅開舊金山洛杉磯與其他總統號相聯接）

船名	日期
柯立芝總統	六月十八日
批亞士總統	七月六日
胡佛總統	七月十六日
威爾遜總統	八月三日
柯立芝總統	八月十三日

廣東路五十一號　電話一五三〇九

三北鴻安商輪公司

▲寧興快輪 准於六月十一日星期二下午五時開往寧波鎮海
▲長興快輪 準於六月十一日星期二晚開往漢口沿途各埠均靠
▲明興快輪 六月十四日星期五晚開往漢口沿途各埠均靠
▲明興快輪 准於六月十四日星期五晚開往漢口沿途各埠均靠

電話二一九五〇

意國郵船公司 LLOYD TRIESTINO

江西路一七〇號漢彌登大廈　電話一六八八三至五　三線轉接各部

本公司之郵輪康鐵羅宋號"Conte Rosso"康鐵佛田號"Conte Verde"貴治號"Gange"定期由滬開往歐洲每月一次，經過香港星加坡倫敦，全程祗需二十三天（上海至香港祗需四十二小時至星加坡祗需六天）九種歐亞航線之最快巨輪，船上裝有無綫電話與各埠直接通話更屬便利，至其艙位之考究，設備之完美，與夫飲食之清潔，尤爲使人滿意，如蒙賜顧，請即駕臨接洽，無任歡迎

由上海開出日期表

今年
▲貴治號 七月十日
▲康鐵羅宋號 八月七日
▲康鐵佛田號 九月七日
▲康鐵羅宋號 十月九日
▲康鐵佛田號 十一月八日
▲康鐵羅宋號 十二月六日

明年
▲康鐵佛田號 一月八日

三大權威旅館雄踞海上

中央大旅社 上海五馬路正豐街口
新的佈置 新的精神 房價最廉 招待最週 全部更新 房間最多

南京飯店 上海南京路盆湯弄 電報掛號五五五九 電話九一〇〇〇號
南京川菜 南京西餐 京調精美 獨步上海 歐美雅緻 供客消遣 喜慶禮堂 華麗無比 房間摩登 定價低廉

中南飯店 上海愛多亞路 電話八二二〇六轉接各部 電報掛號三七九九
房間清潔 定價最廉 如蒙惠顧 招待週全

輪埠車站各有本社汽車接客 分文不取

文化街

每星期一出版

第四十七期

七日談

與李麥麥先生論中國的需要

方英源

前些日子李麥麥先生在「出版界」上有篇「中國現在最需要甚麼」，很引人注意，因為李先生提出的問題正是大家所要提出的。

好了，現在李先生替我們解答了。他首先告訴我們因為中國極端貧乏，所以「甚麼都需要」。這種饑不擇食的態度，我却不大敢苟同，因為中國雖則貧乏，却還是不能任何東西都要的。譬如就文化方面說，代表行將就木的資本主義的學者的言論，思想，學說，就不是我們所需要的，不論我們的智識饑荒到如何程度，我們也不能勸人接受這種資本主義沒落期的文化。

但李先生說話也很聰明。他接着就說：「中國現在是個在求上進的民族，基於這一前提，如果問中國現在最需要甚麼？我敢說：中國現在最需要的是有獨立人格獨立發展的思想家和藝術家」。

對的，偉大的思想家指示社會發展的前途，偉大的藝術家不但表現社會發展的過程，而且也用具體的形象指示社會發展的前途。在法國革命的時候，我們並不否認盧梭孟德斯鳩佛羅倍爾這些人的影響和作用。同樣俄國革命前的許多思想界權威和著名文豪，他們推動革命的能力和功績，也是事實。

可是我們有一點意見，是跟李先生不同的。這就是「是歷史決定思想家和藝術家的思想行動，並不是思想家和藝術家的思想行動決定歷史」思想家和藝術家不論偉大到如何程度，他們所能為力的，也只能盡推動的作用，却並不能像舊的歷史教科書上所說，有製造歷史的能力。如果一個思想家和一個藝術家不跟着時代前進，透漸舊社會開倒車，那他們不但不能偉大，簡直要沒落。偉大的思想家和藝術家都是時代的產兒，譬如法國的新興資本主義還沒有發展到要求推翻封建制度，要求政權的時候，無論如何不會有「民主主義」的思想，也不會產生那麼許多著名的擁護「民主」的思想家和藝術家。

李先生反對「中國國民精神的貧乏是其物質貧乏的反映」，并且舉出了例子，也同樣的露出馬腳。就以十九世紀的俄國來說吧。那時俄國因為痛受沙皇地主的壓迫，在生活極度惡化的劇變中，的確有許多偉大的進步的人物登上歷史舞台可是因為這少數傑出的人物，我們就能忽略了一般的大衆？在十九世紀的俄國，我們大家都知是愚昧，落後的國家，大衆文化的水準非常低下。而所以弄成這樣，正是因為那時候的俄國大衆沒有順利的物質環境，沒有受教育和獲得智識的可能。李先生却說那時俄國的精神發展非常宏偉豐富，這是抹殺事實。

李先生又以為有順利的物質環境和政治環境，人們就會把寶貴的精力專門用在物質的享受上。如果照李先生的說法，那目下蘇聯建設計劃着着成功，大衆的物質生活天天改善，一般的精神發展自然要大大低落，反不如舊俄了。可是事實上却是現在蘇聯的文化日增月進，錄是驚人。所以這自然是片面之論，因為精神和物質決不能這樣分開，沒有「物質」又那來「精神」？人不但是「製造工具的動物」，而且也是文化的動物，製造工具就是所以謀增高文化。像豬狗一樣只圖享受的人，只是目下貧富懸殊，病態社會的特產。

李先生把現在中國文化的低下，不歸罪於物質的貧乏，不歸罪於使中國大衆生活如此悲慘的帝國主義和封建餘孽，而却籠籠罩罩的，把責任放在智識分子頭上。以為智識分子不能脫離傳統的習性：「學而優則仕」，痛罵他們不能不為利祿所誘，而大聲疾呼的要求有獨立人格的「精神力士」。殊不知現在智識分子還不會脫離傳統習性，正是因為中國現在還是半封建的國家。在封建時代，士大夫因為要升官發財，不得不侍奉顯貴，現在智識分子為了要飛黃騰達，甚至為了謀一極度低賤的生活，自然也不得向一些地主，豪紳，達官，顯貴，資本家奴顏婢膝，盡妾婦之道。何況現在中國還是一個半殖民地的國家，這班可憐的智識分子還得服侍買辦以及他們的主人—帝國主義者呢。

因此，我們可以說，現在中國大衆最迫切需要的，是自由，平等，是澈底的解放。為了達到這種目的，我們要切實的反帝和反封建。能夠領導民族革命戰爭的領袖，自然是我們所需要的，可是我們決不把領袖看成能夠開天闢地的「超人」。我們反對把希望集中在個人的才能或人格上——這只會引起英雄崇拜和個人出路的幻想，而真正的需要反而給朦混了。

抽象的個人究竟有什麼意義呢？個人的能力究竟有多大呢？美國羅斯福總統總算是個大思想家和大政治家了，可是他個人能不能挽回資本主義的壽命，能不能不看到他引以自豪的復興運動的慘敗？

對于「名家」的一點熱望

兆翔

我對于「名家」很有點熱望，也就早想寫出來。以賣文投稿，鬼通廣大的「各家，我們是不敢領教，熱望」更其是不敢「致以」的。

因了時代的苦悶，雜文的流行有其必然的因素。我贏佩服人家有本領，熙熙攘攘文而成為專家，這猶是件小事，做了一次清道夫而震動文擅實為創舉。

由于生活的壓迫這類準名家日多，當然我們是沒法來制止的。一切底小資產階級底沒落的意識，我們將以史的發展之力去扯碎牠們。有着正確底理論的把握和認識，這些各家，自可把他丟落糞池。

這是我題外的一點多餘的話。

因為方塊字有毛病的關係，因此我也主張必然是要拉丁化的。因為我們需求一種很進步的改革，我們要屏棄那些有調協性底為虎主義的。比如白話文的洋八股，賣弄其很深的字句以為有學養的表示，這是很不應該的（說錯沒有？）這是一點。

事實上，這種情形還通得很啊！其次，有一點我還是要說的。

旅隼先生在從別字說開去裏有一段：……還記得提倡白話的時候，保守者對于改革者的第一彈，是說改革者不識字，不通文，所以主張白話。對于這些打着古文旗子的敵軍，就是用古書作法寶，這才打退的，以毒攻毒，這才證明了反對白話者的不識字，不通文。要不然這古文旗子恐怕今還不倒下。去年曹聚仁先生為別字辯護，戰法也是搬古書，弄得文人學士自以為識得正字者，哭笑不得，因為那所謂正字就有許多的別字。這確是轟毀舊營壘是利器。」……的確，我們在過渡時間要用這種戰術，然而我是反對惡用的，曹林「結怨」（？）以後，林君語堂大罵曹聚仁寫起文章來東撤一段古書西撤一段古書，而自己却叫人不要讀古書，我相信這也在他始料所及的。我會寫過一封信給曹先生，我說你何不作點表示？他沒有復我。

現在一般的刊物中，都很愛刊着一些（？）古老的東西的「什麼考證之類」……這些東西，既然艱澀，又無系統地寫出來看下去教我們莫明其妙，非上三十歲以上而對於古書有根底的人我以為不易懂得它的好處。然而這些東西叫賣到大行其道，這有什麼好說呢。一切底站在時代底前綫的名家們，我謹以最摯誠的！也許是能夠代表大部分青年的希望，敬斬看了我這點感想之後，對於國外底正確的文藝或理論或者名著多介紹給我們一點，那些什麼「詁」「訓」「訓」之類還是希望減至最低限度，—沒有怕也並不妨的。不能不應用古書底戰術的時候那不能不用如像周木齋，陳子展兩位，古老的東西似乎太多寫了一點。我應該是不客氣地說的。我覺得，應該有一種時時能反省自己底精神的批判自己的精神，然後自己才可以充實理論底力量的，這點「並非難事」的獻議，諒不致于得罪，我想不會替什麼張目而是出於一種很誠摯的希望。

「送報伕」

一篇值得注意的譯文

式加

關於弱小民族文學的有系統介紹，我知道的有沈雁冰的雪人和去年文學的弱小民族，文學專號。可是關於台灣的作品是沒有的。恐怕散見在其他文學書籍裏也沒有的吧。原因很簡單，在鐵蹄的重壓下，就是迸濁血滋長起來也不可能的啊！可是我們確信，全世界被壓迫民族決不會消滅的，尤其是在這樣痛苦生活的苦鬪下，他們的文學，會有簇新的姿態出現於這世界文壇的。這和他們為真理不斷的鬪爭愈演愈烈是密切連繫着的。

這期世界知識裏所載的「送報伕」，是台灣楊逵著，胡風譯的，也是我第一次和台灣作品的接觸，當我在書館裏一口氣讀完，這篇東西，赧先，胸口窒息着，被這慘痛的內容充滿了熱淚而鼓漲着，當讀到最後一段：我滿懷着確信，從巨船蓬萊丸底，甲板上凝視着台灣底春天，那兒表面上雖然美麗肥滿，但只要插進一針，就會看到惡臭逼人的血膿底迸出。啊！我的熱血腦沸了，彷佛眼前一片血肉模糊中放出一朵光芒萬丈的鮮豔的奇花。東北淪亡了，華北垂危了，亡國奴的滋味每人要嘗到的，我們的同胞，誰不應當讀一讀這篇警鐘似的作品呢。

送報伕的內容是：作者述說自己在東京懷着他最後希望中除了這期友苦鬪懷憶給他不少勇氣外，便想到他家裏的遭遇了。他住在台灣的一個村上，他父親的田地被强迫賣掉，還受了酷刑，以至死去。他母親便給了他一點賣了田的錢，叫他出去找工求學，自己帶了三個不滿五歲的孩子在家中。他一面想到他母親如何困苦，一面便重走到從前借宿的貧民窟客店。那客店老板交了他一封掛號信，這信正是他母親給他的。裏面還附了一百二十圓的匯票。唉！這一百二十圓錢就是他全家生命的代價，也正是他全家期望他的最後的血錢。原來他兩個弟妹死了，他母親賣了住屋將三十圓留了下來，除下來的全部送給他了。他哭了一夜，明天預備回家，便找了送報朋友，和他說了一切，要將借他的幾塊錢，流浪者找工做，最後便在派報所裏將他的所有給了老板作保證金，得了送報的工作，可是做了二十天，老板解了他的職，沒收了他的保證金，趕了出去。要不是在同事中有一個日本人救濟他，將他吃飯的錢省來給他吃飯，他早已餓着肚皮幾十天了。他在失業的艱吊死了，叫他不要回去，在外面努力。此後他便在同伴的救助和領導下，找到了工作，打破了國界的觀念，成為東京勞動階級裏前進的一份子了。

作者因為文學的修養不夠，完全用報告文學的手法寫的。雖然對於人物環境的描寫不十分純熟，作者主題上把握還不十分堅實，可是這樣素樸動人的生活紀錄，並但能耀出未來的火焰，並且暴露出日帝國主義殘暴的壓迫手段和內在矛盾一天天的滋長强大，成為不可忽視的弱小民族偉大的前進作品。何況作者是台灣人。

據說譯者胡風，還有一篇台灣作品繼續譯出我迫切的期待着。

海外文壇

蘇聯文學近訊

—關於批評問題—

柯

本刊在第四十四期上曾登了一篇蘇聯文學近訊，爲蘇聯當前之文學重要問題，本篇「關於批評問題」，是承續前期蘇聯文學近訊該文之續篇，望讀者注意，作有系統的理解。——編者

蘇聯女作家謝萊林從作家的觀點對批評的現狀作了一個獨特的批判的報告，她這報告是對於愛蓮堡的「第二天」，耶森斯基的「變了皮膚的人類」和佐西欽珂的「重返的青春」的解明和對於這些小說的種種批評的檢討所構成的。她首先對那加之於「第二天」的格里迪和葛恩雪浦的圖式主義的批評辛辣地給了一個批判，她說「批評的第一罪惡是不能接近作為全一的有機體的藝術品。其結果是批評所持的政治的眼光的銳利衰退。」其次，她指摘：加於「變了皮膚的人類」的一聯批評，差不多沒有檢討這部小說的言語，主題的神秘化的技術和小說的人種學的方面的缺點和優點。「批評的第二罪惡」她說「是把作家和作品切開作為問題。許多的批評家都不能把蘇聯文學的發展的現實的史的過程的表象指示給作家。——批評家應當把作品中的隱蔽的過去的萌芽和斜和被隱蔽的未來的萌芽敏感地識別出來。」關於「重返的青春」所顯示的獨自的，新的要素絲毫沒有觸及，却有雷米爾教授一樣的致命的愁言。」她又說：「我們的作品，不僅是作家的財產，已經是社會的財產，新的人類的財產。因此，我們的作品中祗要有一點點真正的美麗的東西，批評就應當把牠當做真珠一樣的東西解明，而且社會地處理牠。」

阿非洛格洛夫作了一個關於演劇的批評的報告，略謂蘇聯的演劇是千千萬萬的勞苦群衆的文化教育的武器，牠的影響之深，作用之强和擁抱力的廣闊等遠非其他新聞文學所能比擬，因此，對於演劇批評當投以特別注意，而演劇批評家的任務也就增大而又複雜化了。劇評家的論文是被幾百萬的觀客讀者期待着的。演劇批評的最初的要求是「思想的武裝性，真正的文化性進步的美學的一般的趣味求真性，真正的藝術的趣味。」「蘇聯的演劇批評一般還很康健，而且是和文化革命的一般的過程連結着，可是也顯現著卑俗的社會學主義和布爾喬亞的「無黨派的」耽美主義的現象。」他又說：「和言語上的形式主義的形式表現不明的思想的爭鬥，為着爭明的形象的爭鬥是蘇聯演劇批評的第一義務」「劇評家一定要知道新的典型和新的質的觀客。演劇批評要依據觀客的健康的藝術的感覺，務要觀客的的種種要求，而且要把這種感覺附於一種趣味。在必要的場合，批評家要大胆遏止觀客。關於演員的問題，他力說劇評家應當養成青年幹部演員，援助演劇。其次他又談到劇作的方法論，「我們知道典型的情勢中的典型性格的傳達的正確的言語，戲劇運動的根本要求就是守着性格和情勢的典的型統一，決不能創造有典型的情勢，同時沒有真正的典型性格，也不會有真正的典型的性格。」

最後會議對於上列報告的決議略謂批評活動的基本方面，是要深究蘇聯文學的成長的一切過程，與以具體的評價，克服一切舊的殘存物，援助可代為新的真正藝術家的作家。批評應當結合藝術事象的發展的政治的評價和文學作品的藝術的特殊性的深刻的分析。批評應當特別注意勞苦群衆的要求研究文化地成長著的讀者的真實的要求和質問。批評應當發育藝術的味覺并發展牠，理論的分析和新的現實的深深的知識要相結合。

此外會議又決議組織批評家團，批評的力的分配都有合理的處置，養成專門批評家幹部使專門的批評家從其他一切活動解放出來。雜誌和報章成立書評及批評欄，組織地研究各民族的文學。系統地研究及編纂蘇聯每年文學。特別注意並援助新進作家。最後把研究十九世紀一二十世紀文學史蘇聯文學史及各共和國的文學概觀的集團的活動，作為批評的最大的任務之一。

一週之動

○最近上海新興一東南書店，係數大學教授所糾辦，開最短期內，擬出版社會科學雜誌及有系統的社會科學叢書。聞已聘請中國公學教授周煥主編。

○胡風自著林語堂論後，便接連在「文學」上作書評，聞胡風正趕著張天翼論。胡對張氏之批評，因他作風轉變不一，當有一比較具體意見供獻出來吧。

○本埠木屑文屑文叢社籌備已久的「木屑文叢」第一輯已出版，內容精彩得很。為谷非的「關於青年作家底創作成果和傾向」，何丹仁的「一子夜」與革命的現實主義的文學」，楊潮譯的「關於文學」，（高爾基）作，何毀天的退却等論文小說十一篇。是近來文藝界少見的前進刊物，並有木刻兩副，聞印書很少，並不再版，各大書店多有發售，愛好文學者應爭先購買為快。

○上海大夏大學所組織的大夏劇團，成立以來，工作甚力，刻已擇於六月十二日為首次公演。導演者為歐陽予倩徐韜，應雲衛担任舞台監督。演出篇目為「車夫之家」，「小英姑娘」，「國粹」。演出地點大夏大學大禮堂。入場券，四馬路各書局均有代售。

○螞蟻劇團自第一次公演「金寶」獲得成功後，即積極籌備第二次演出，經數月之努力，已定於本月十六日在北京路湖社正式公演。該團為著名文化團體螞蟻社所創立，實力雄厚。除第一場全部供給其社友八百餘人免費觀覽外，尚有二場將於下午二時及八時上演。其劇本為中央大學校長羅家倫氏所譯英國女詩人—曼殊斐兒—之「臨別」，日本菊池寬之「貞節」，及該團團員自己創作之「兩個患難朋友」等俱為意義深長，劇情動人之作。又聞現已開始售券，南京路四馬路各大商店，及書局俱紛紛代為銷售，想該團本次公演，定又轟動一時也。

○太白編者陳望道前曾有於下期起停刊之說，茲據確實消息，陳已將此意打消，決計集中精神，把太白弄好，從第六期起，在該刊繼續登載著名蘇聯諷刺小說，十二把椅子，即為其計劃中的第一步。

○國際政論家錢亦石，聞近受某書店之聘，計劃編一與新生同性質之週刊，編輯費暨稿費每月共四百元，現錢君正忙於向各方撰稿。

○讀書生活社主編李公樸，日前曾大宴其客，徵求各家對於該刊的意見，並報告其將來改革之計劃，聞其計劃中，有一項是以「生活記錄」將特約各界名流撰寫生活紀錄以為一般人生活上的模範。

○新月派青年詩人方瑋德，於月前在北平病故，死後遺下詩稿甚多，刻已由其夥伴詩人陳夢家整理，將出版其詩文全集。

○我國新聞事業，素不發達，近一年內各地新聞雜誌雖略有增加，然仍不足適應全國之需要。茲據新聞社記者向本埠有關係方面探悉，截至最近止，全國新聞雜誌之統計，經由內政部核准登記者，共僅有四千七百三十五種。

○生活書店因為籌備五週紀念現正收買大批稿件，上月出版的新書已有王魯彥的「嬰兒日記」，夏征農的「結算」，小默的「歐游漫憶」，歐陽山的「七年忌」，艾蕪的「漂泊日記」，郁達夫所譯的短篇小說集，曾寶蓀的科學名人傳。

○上海雜誌無限公司，頃因天氣日熱，爲酬答本埠讀者愛護之雅意，特定製精美摺扇三千柄，巧小美觀，適合於青年及女子之需。自本月十日起至十五日止，在發行所開始贈送，凡一次購滿任何雜報雜誌滿洋一元者，或預定該公司總發行之卅六種雜誌中之任何一種者，均各贈送一柄。

○又該公司近更圖於發行所內，另闢閱覽室，正在裝修中，月內即可竣工，嗣後凡新刊雜報雜誌，每日更換陳列，以便讀者自由坐閱，凡有讀書嗜好而無力購讀之青年，從此得一免費看書之機會，即有力購買者，亦可先看後買，以免上當，更備有茶水及電扇，不啻一小小圖書館也。

演劇批評

檢討復旦劇社「委曲求全」公演

周達

今年在北平很流行上演的「委曲求全」，在本月七八兩天，由復旦劇社把這一齣劇搬演到南方一上海的舞台上來了。我想把這一劇作品和復旦劇社這一次的公演來批評一下。

這個劇本的主題，是作者企圖在暴露教育界的腐敗情形的寫的。這劇本的本事是寫北平某大學校長正跟他的秘書，計劃用手段把註册科的吳某，和不能和校長合作的會計員王某，以及吞了校長每月十塊錢養狗費的僕人陸海攆走。可是這種消息給宋某跟僕人陸海知道，他們為保持自己的飯碗，就聯合起來搜尋校長的秘密，終於發現校長跟王會計員的太太有不名譽的事。校長因為自己的事給人發現，就跟宋某和僕人妥協了，並收買花匠作假證。可是這一消息給另一位大學教授知道了，就乘機起來企圖趕跑校長以取而自代。於是請董事會來調查這不名譽的事件，結果派了張董事來調查，用威嚇利誘的手段宋某跟僕人花匠吐出實情，可是審到王太太的時候，這位董事就給王太太媚住了，他就把調查的使命擱開了。最後在這一位董事的臉上還留有王太太的口紅的時候，就宣布校長跟王太太完全清白。這場大風潮，就由王太太的「委曲求全」地平息下去了。

這劇本作者是採用了喜劇的形式寫出的，當然這種內容也只有採用過這種輕鬆的情調來表現，這完全是內容決定形式的。不過我們試問作者用這種題材是不是現實的呢？我想這種事件雖然是有，雖然他能部分的暴露了教育界的某一黑暗的角落，但這不是一般的，典型的，也可以說是歪曲的。因為在當前的教育界所發生的風潮，並不是這樣單純，而是有嚴重的政治背景，和權位的派別鬪爭，其卑鄙齷齪不僅在用美人計，甚至僱用流氓毆打學生，出錢收買學生，或是賄賂上級，或是欺壓學生，這些都當前教育界的不可掩滅的事實。而作者把這些主要的現象一一現實題材忽略了，歪曲了，而完全把教育界的黑暗醜惡歪曲，牽涉到女人身上去。倘使他寫張董事得到賄賂而宣告校長的清白會比受到女人迷惑更現實得多吧？這可以說是作者有意歪曲的。

第二他把這種糾紛牽涉在女人上面，强調了這一戲劇的發展是在一個女人身上，這是一種傳統因襲的把女人當作禍水，當作狐狸精看待的觀念。在作者的表現之下，非但不能把一個為着自己丈夫的地位，而出賣自己色相的女子，和男子蹂躪女子，和她那種兩重人格的內心生活。而在舞台上出現的這位王太太，却是只有風騷，浪漫，肉感，似乎說：「她生來就是一股子騷勁」，同時他還誇張地近乎獎勵地表現這個女人賣淫獻媚的成功，這簡直是對於女人的侮辱。

第三是作者把一切都色情化，把暴露學校黑暗的嚴肅題材諧劇化了，這是低級的諧謔，文明戲式的詼諧，這種詼謔不是喜劇的最形式，而是歪曲現實的諧謔。所以這一戲作品，除了一些發鬆的笑之外，他沒有採取新的主題來表現當前教育的醜惡，他仍是在舊觀念的泥沼中打滾罷了。

至於這次的演出，是比較上次實大劇社的出演「油漆未乾」較有意義，就是在演出的技巧上，復旦劇社的演員們的演技也較熟練，我想個別地批評一下。

演校長的蔣得剛在頭一幕不大圓熟，在第二第三兩幕是比較好一些，但在動作和態度，還不能表現出一個大學校長的身份和氣象。這種人物應當是一個陰險的政治家，和官僚氣分十足的架子，會帶上幾副面孔的人，可是蔣得剛沒有這幾種面孔的表情，尤其是在第一幕那種急速的步調是破壞戲劇的空氣的，這樣一來，這校長反變成一個浮操無用的人了。演陸海的吳繼賢還欠呆扳一點，至少他是一比較狡猾的僕人，在吳君演來還欠那種僕從卑劣態度，尤其是北方的僕人，對於主子的那種奉承態度是非常地低下的。演秘書的張慶弟是失敗的，這種人物是參加陰謀的同謀者，是會阿諛奉迎的人，可是張慶弟演得他很沒有生氣，把他表現得非常忠厚一般，這是很失敗的。同時他沒有面部表情，似乎有時還得要向他討好一樣。演宋先生的余一萍，把這個狡猾政客式的人物，演成上海蹩腳的老槍了、和上海白相人的那副腔調，這藝典型在北方的任何社會層中都不容易找到的，在余一萍的動作中是有許多文明戲子的色彩。演王太太的殿子，她的台詞有些地方還欠軟弱一些，因此有時不甚清晰，但她的台詞是很純熟的。她那種嬌媚的表現也演得很深，但有時不大自然，她還不能善用眼眉的表情，這是燈光的呆板，沒有用照明射到她的面部上，使得她的面部表情更加遜刺。可是在最後的場面時，她的動作和表情是鬆散了，這是值得注意。此外演花匠的演得很好，是全戲最成功的一個，雖然他是一個不重要的角色，可是他給人的印象是很深的。至於演顧教授的人物是很呆板的，他演出的只像一個舊夫子氣的紳士，沒有演出那種陰謀主使人的陰險，和政客官僚式的大學教授，這些人物在劇作中和社會上都是陰險狡猾的人，是一羣野狐禪，演這樣顧教授的是失敗的。演張董事的演得很純熟，是比較成功的。不過在化裝上他是很營嚴，而不是道學先生和官僚的威儀，這種人物應當更風流一點和驕傲大一一點可是演出沒有深切地體驗到。

但這全劇演出還比較平均，在這三幕戲中，第一幕演得較生硬，情調急速一些，第二幕較圓熟，第三幕要算全劇演得最好。在導演處理每個場面是很得當的。

在舞台面，道具佈景的角度都很美麗和適中，在這方面是很不可多得的。同時他們能在換佈時助以音樂的演奏，也是很好的。但燈光似乎呆板一點，倘使能夠有些變動，或用較弱些的光線射到女主角的面部上，更能增加她在表情上的深度。

這一次的出演我們看到復旦劇社是用了不少的力量的，可是觀衆的稀少正說明了這種戲劇是不為一般較前進的觀衆所歡迎，觀衆是會選擇他們所需要的戲劇的。所以在復旦劇社這次演出的意義上是失敗了。我們希望此後他們有更正確反映現實的戲劇演出。

一九三五・六・九

註册商標 謹防假冒

老牌惠司水果糖

老牌美樂薄荷糖

華歐製糖廠出品

總廠上海勞神父路五豐里 電話八二三九一號

第一支店杭州保佑坊五十六號 電話二六六六號

第二支店漢口江漢路 中華國貨商場內

無痛痔瘡

鼎耳痔內外痔脫肛痔瘻下血等症諸線，只以新法醫藥納入隔日見效，毫無痛苦（概要函索附郵二分）全下午二時止●電話八三二〇八 明星六六（陳坡賽路麥賽爾蒂羅路口）上海痔瘡治療院院長黃渭南 造公司附屬

平民療養院

（威海衛路重慶路口）（四樓大廈）

（電話三六八七七）

精美病房，四十餘間。肺病戒煙，療養合宜。醫師十位，各科皆備。住院詳章，函索即寄。

揚子舞廳

冷氣開放

避暑娛樂唯一佳處

跳舞每日午一時起至夜深二時止
日間●名花伴舞每元舞票五張
夜間●舞星如雲每元舞票叁張
冷氣大菜間午餐大菜每客壹元
每日午十貳時起

餐冰冷飲隨時皆備

三馬路雲南路角 揚子飯店啓

美國惠勒紅印牌蓄電池

牌子最老　名滿天下

木夾板電池品質已是高人一等
橡皮夾板電池盡善盡美堪稱獨步

電力最充足
容量最準確
使用最可靠
壽命最久長

今有大批現貨到申大小電池各式齊備

獨家經理 國際物產有限公司

上海福煦路六二四號
電話 三四九三四號

中國實業銀行 儲蓄部

功德塔是為父母求福壽

幸福儲蓄塔是為本身謀

零存整付儲蓄

總部 上海博物院路十四號

本埠分支部
南京路五六九號　南市外灘
北京路博物院路口　北四川路老靶子路口
法租界西新橋　愛多亞路中實新村

外埠分支部

印有詳章　承索即寄

襲美媛不時尋釁 張慕瑞犯謀害嫌疑

襲經中興路遭人戳傷胸際 捕房尚擬調查請展期再訊

新閘捕房一千一百九十一號華捕山東人張慕瑞，近被其姘婦襲美媛偕同其母方金仙、向捕房告發有教唆謀害嫌疑……

鄭天錫明日出國

荷屬印度 未曾限僑返國

衛生局將開始 日夜沿途注射

上月共注射十萬餘人

新近盜案彙誌

偵查還押：改期再訊

盜十一名 夥劫銀公司

吳高麟等 犯竊案兩起

東安旅館 搜獲毛阿三

四鄉苦旱 今午大陣雨

氣溫上午十時八十八度

美經濟團員 昨由斐返滬

普教汽車 今日起行駛

外科贈醫施藥

平桃色案讀審庭 劉女揮淚稱病

與逢明借棲係遂主動 審訊畢仍押回看守所

已故商人陳怡德之 大妻小妾因遺產奪子

裔佩珍訴請法庭確認係親生 諭令改期傳證人何翠珍再訊

奧國賠款等七種公債 今晨抽籤還本

還本一一九八萬九千元

中籤號碼

縱情嫖院 樂極忽然生悲

恣情調笑突來警察 玲玲素珍罰鍰了事

主席報告

到會代表

眞如區展覽今開幕

大美晚報商業金融報告

二十四年六月十日

國內

錢洋市

證券交易所

華商紗布交易所

麵粉交易所

雜糧交易所

中央銀行掛牌

國外

棉市

麥市

生牛皮

玉蜀黍

橡皮

美國股票行情

WHITE, WHITE & CO.

中庸洋行

專營各國證券物品

紐約代理人羅白公司
蒙脫里代理人奧斯華特公司
利物浦代理人里諾公司

紐約棉花交易所經紀人
紐約物品交易所經紀人
加拿大物品交易所經紀人

九江路六十號　電話一三一五〇